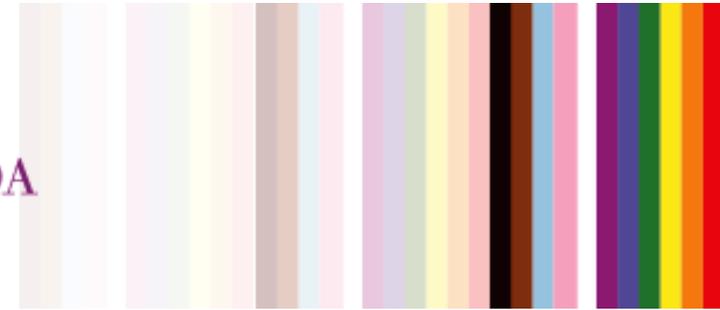




SEMINÁRIO INTERNACIONAL

VIII A ARTE DA BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA SELVAGEM: catálogo colaborativo audiovisual sobre ensinamentos de Ailton Krenak

Nathália Lima Romeiro (UFMG)

Bruno Almeida dos Santos (UFBA)

Introdução

A biblioteca é alimentada de forma colaborativa para compartilhamento de saberes e filosofias indígenas popularizadas nas falas de Ailton Krenak, um importante líder indígena, ambientalista, filósofo, pensador e escritor brasileiro.



Introdução

- O material audiovisual viabiliza o compartilhamento de saberes para registro, preservação e disseminação da informação oralizada.
- **Objetivo:** apresentar um catálogo baseado na Biblioteca do Ailton Krenak, aqui denominado “Bibliografia em Movimento”.
- **Justificativa:** Biblioteca do Ailton Krenak como espaço de informação, promoção de justiça social e de preservação da oralidade de Ailton Krenak ao participar de projetos, eventos, palestras entre outras formas de comunicação.





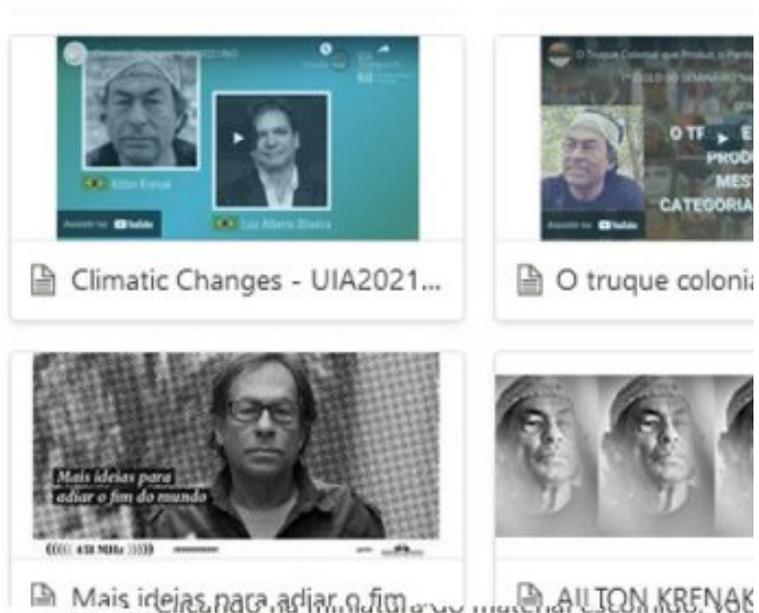
Marco Teórico

- **Oralidade:** população indígena como fontes de informação (THOMPSON, 1992, BARBOSA; MEZACASA; FAGUNDES, 2018).
- **Estudos decoloniais:** sobre o impacto da colonização na história e cultura das populações tradicionais brasileiras (QUIJANO, 2010, SEGATO, 2018, MIGLIOLO, 2020, KRENAK, 2019, LUGONES, 2020)



Marco Teórico

Biblioteca do Ailton



- **Bibliografias/Repertório Bibliográficos:** (ARAÚJO, 2011, FUJITA, 2009, BASTOS, 2013 SABBA, 2016, ROSADO; DIAS, 2020).
- **Folksonomia:** para agrupamento de assuntos em ambientes digitais (ASSIS, MOURA, 2013; ROMEIRO, 2019).



➤ Registro de falas do Ailton Krenak Table

Search ↗ ...

Aa Qual o título do material?	🔗 URL, Link	☰ Temáticas principais	📅 Data do...
📄 "O amanhã não está à venda" - UFOPA	https://youtu.be/L_EuhD9EPLc	Floresta Amazônica Cultura Indígena	July 5, 2020
📄 "O modo de funcionamento da human	https://www.em.com.br/app/noticia/pensar/	Ideias para adiar o fim do mundo Pandemia	March 4, 2020
📄 #SempreumPapoemCasa com Ailton K	https://www.youtube.com/watch?v=R6tSVSI	O sagrado da sobrevivência Cuidado de si Pa	May 6, 2021
📄 20 ideias para girar o mundo - Ailton K	https://www.youtube.com/watch?v=f48HAu	Meio ambiente mandamento indígena	September 7, 2
📄 A arte nos une Ailton Krenak - O ama	https://www.youtube.com/watch?app=desk	Arte sociedade povos originários	May 15, 2020
📄 A ciência indígena na era da inteligênci	https://youtu.be/CjVOg4oC4rs	Ciência Indígena	April 11, 2020
📄 A Ciência que eu Faço - Ailton Krenak	https://www.youtube.com/watch?v=8MPnY4	Cultura Indígena Visão de Mundo	September 24,
📄 A conexão entre o ser humano e seu pr	https://youtu.be/7JRklQyyLes	Conceito da Terra como Organismo Vivo Divórc	June 24, 2020
📄 A Floresta que Dorme Debaixo do Asfa	https://www.youtube.com/watch?v=ST9DKC	Espaço Urbano Floresta	September 3, 2
📄 A Floresta que Dorme Debaixo do Asfa	https://www.youtube.com/watch?v=73RMtt	Espaço Urbano	September 3, 2
📄 A Terra Plana:Um Encontro com José W	https://www.youtube.com/watch?v=pjl6X2A	Gaia Terra Plana cultura	December 11, 1

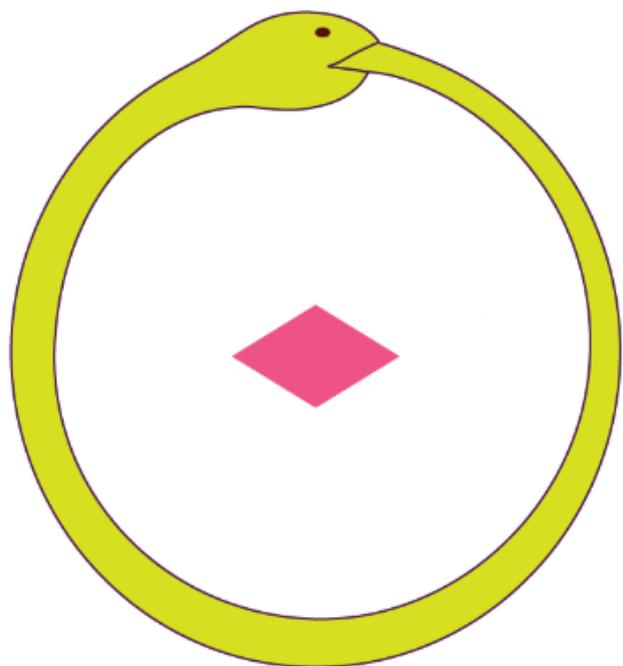
- Qualitativa, de caráter exploratório e descritivo.

Métodos

- Análise de conteúdo do acervo da Biblioteca do Ailton Krenak, para elaboração da Bibliografia Selvagem.

SELVAGEM

ciclo de estudos sobre a vida



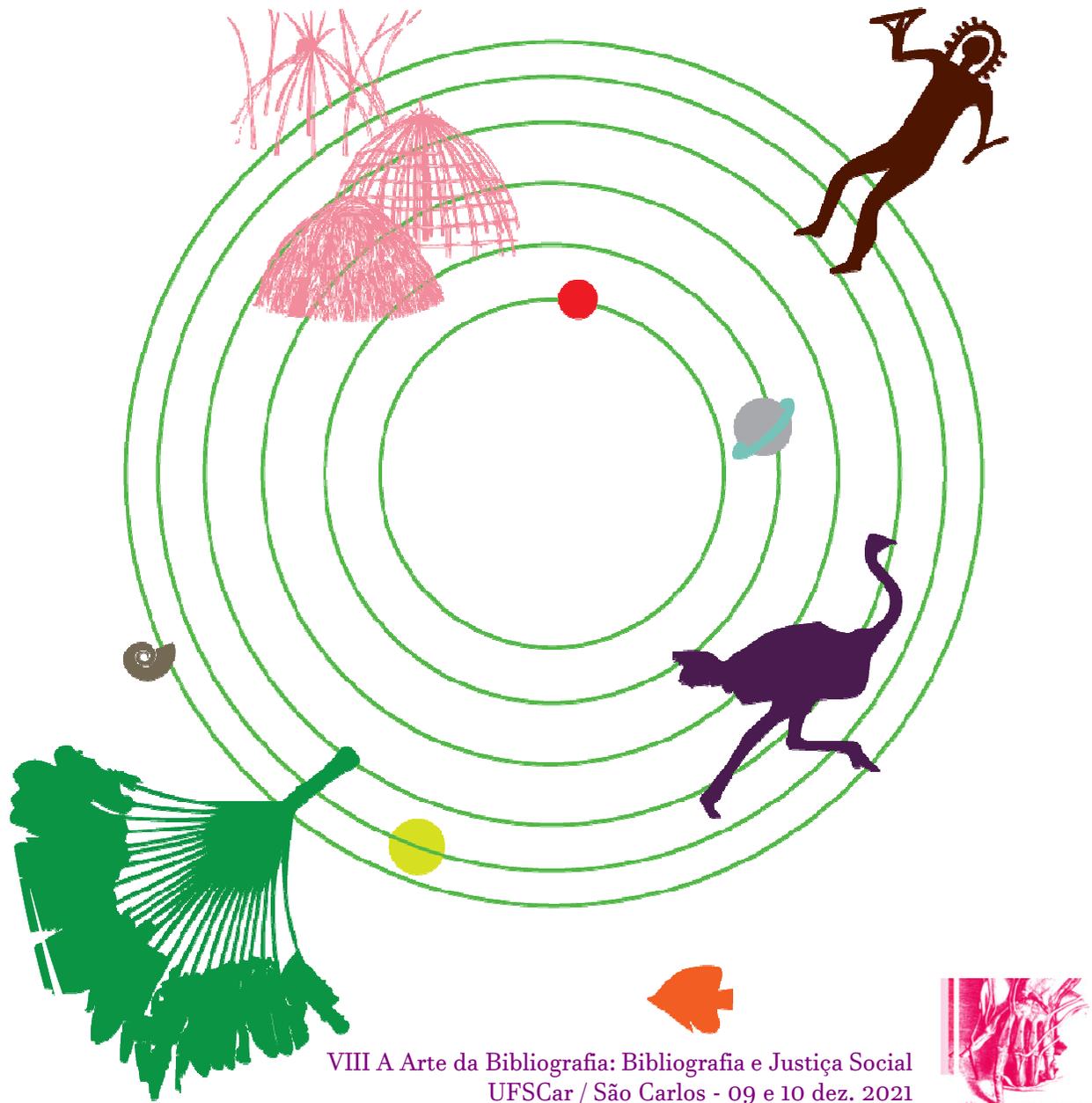
Resultados

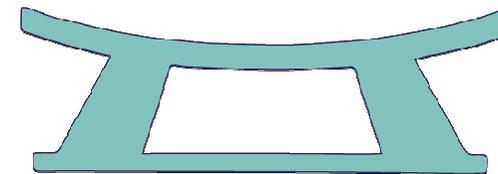
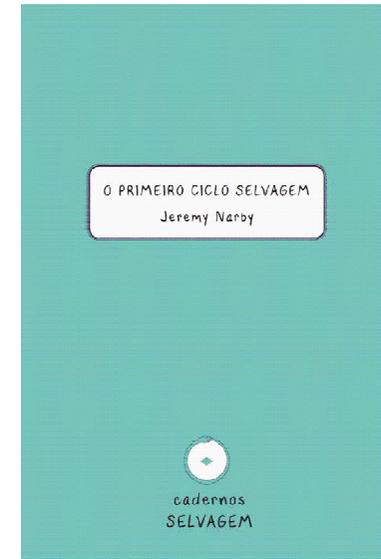
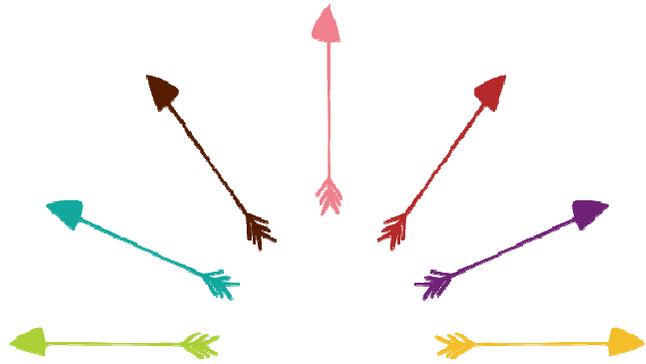
- Possui um acervo de 190 materiais audiovisuais indexados.
- Os materiais são catalogados através de um formulário preliminar via *google forms* e posteriormente inseridos no catálogo.
- Até o momento foram encontradas mais de 150 horas de falas de Ailton Krenak, registradas desde 2012.



Resultados

- Equipe interdisciplinar – porém, não há participação de pessoas da Biblioteconomia ou Ciência da Informação envolvido.
- Comunidade Selvagem - um ambiente digital educativo que inclui livros, grupos de leitura, vídeos, minicursos e palestras sobre literatura, filosofia e demais saberes indígenas brasileiros.





VIII A Arte da Bibliografia: Bibliografia e Justiça Social
UFSCar / São Carlos - 09 e 10 dez. 2021



SEMINÁRIO INTERNACIONAL

VIII A ARTE DA BIBLIOGRAFIA

Considerações

- Estudos como esse são importantes para dar visibilidade aos saberes dos povos tradicionais e refletir sobre os efeitos da colonização na produção de conhecimento bem como amplia os horizontes para a elaboração de estratégias para compartilhamento de saberes historicamente subalternizados.
- A “Bibliografia selvagem” contribui para a emancipação dos sujeitos através da descolonização dos saberes e promove a justiça social através da disseminação da cultura indígena brasileira.

VIII A Arte da Bibliografia: Bibliografia e Justiça Social
UFSCar / São Carlos - 09 e 10 dez. 2021



Referências

- ARAÚJO, A. P. Catálogo da biblioteca: o objeto orientando ao usuário. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v.16, n.2, p.17-28, abr./jun. 2011.
- BASTOS, F. M. A interação do usuário com catálogos bibliográficos on-line: investigação a partir da Teoria Fundamentada. 2013. 255f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) –Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação –PPGCI, Faculdade de Filosofia e Ciências, Campus Marília, Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, 2013.
- BARBOSA, J. M. A.; MEZACASA, R.; FAGUNDES, M. G. B. A oralidade como fonte para a escrita das Histórias Indígenas. *Tellus*, Campo Grande, MS, ano 18, n. 37, p. 121-145, set./dez. 2018.
- FUJITA, M. S. L. (org.). *A indexação de livros: a percepção de catalogadores e usuários de bibliotecas universitárias*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009.
- KRENAK, A. *Ideias para adiar o fim do mundo*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras: 2019.
- MIGNOLO, Walter D. Os estudos subalternos são pós-modernos ou póscoloniais? As políticas e sensibilidades dos lugares geoistóricos. In: MIGNOLO, Walter D. *Projetos locais / projetos globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar*. Belo Horizonte: UFMG, 2020. p. 233-285.
- LUGONES, M. Colonialidade e gênero. In: HOLLANDA, Heloisa Buarque (org.). *Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020. p. 53-83.
- QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder e classificação social. In: SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula (org.). *Epistemologias do sul*. São Paulo: Cortez, 2010. p. 84-130.
- ROMEIRO, Nathália Lima. *Vamos fazer um escândalo: a trajetória da desnaturalização da violência contra a mulher e a folksonomia como ativismo em oposição a violência sexual no Brasil*. 2019. 168 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2019.
- ROSADO, K. M. L.; DIAS, C. C. Representação e recuperação de nomes de pessoas em catálogos de autoridades. *Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação*, Florianópolis, v. 25, p. 01-25, 2020.
- SEGATO, Rita. Aníbal Quijano y la perspectiva de la colonialidad del poder. In: SEGATO, Rita. *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda*. 2. ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo Libros, 2018. p. 35-67.
- THOMPSON, P. *História oral: a voz do passado*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.



Contatos

Bruno Almeida dos Santos

Doutorando em Ciência da Informação (UFBA)
bruno.bas18@gmail.com

Nathália Lima Romeiro

Doutorado em Ciência da Informação (UFMG)
ntromeiro91@gmail.com

