

# A ARTE DA BIBLIOGRAFIA:

Da pandemia de

livros à Bibliografia

Horário: 09h  
(BRA)

Ore: 14  
(ITA)

15 e 16  
ABRIL  
APRILE  
2021

Acesso / Accesso: <https://eventi.unibo.it/arte-bibliografia-2021/>

Informações / informazioni: [artebibliografia@gmail.com](mailto:artebibliografia@gmail.com)

Realização / Realizzazione:



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Apoio / Supporto:



COLABORAÇÃO E  
PARCERIA



COLLABORAZIONE E  
PARTNERSHIP





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



credit: Rodrigo de Araujo (@cadavresexequis)

**GIOVEDÌ 15 APRILE 2021**

**14:00-19:00**

**Prima sessione 14:00-16:30**

*Saluti istituzionali*

**Luigi Canetti** (Direttore Dipartimento di Beni Culturali di Ravenna)

**Fiammetta Sabba** (Coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale in Scienze del Libro e del Documento)

*Introduzione*

**Giulia Crippa** (Università di Bologna. Campus di Ravenna - Dipartimento di Beni Culturali)

*Bibliografia come istituzione: politica e materialità delle istituzioni bibliografiche*

**Gustavo Saldanha** (Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia)

*Modelli e forme del pensiero bibliografico. In cerca di un punto di vista per interpretare la complessità*

**Maurizio Vivarelli** (Università di Torino - Dipartimento di Studi Storici)

*La sparizione della Bibliografia? I corsi di laurea brasiliani di Biblioteconomia*

**Cristina Ortega** (Universidade Federal de Minas Gerais)

*La Bibliografia e la Società dell'Informazione*

**Andrea Capaccioni** (Università di Perugia - Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne)

*Una politica bibliografica brasiliana? Il percorso storico e politico della bibliografia nazionale in Brasile*

**Carlos Henrique Juvêncio** (Universidade Federal Fluminense)

*Proposta per un nuovo approccio metodologico allo studio della Bibliografia del XX secolo*

**Carlo Bianchini** (Università di Pavia. Sede di Cremona)

**Fiammetta Sabba** (Università di Bologna. Campus di Ravenna - Dipartimento di Beni Culturali)

**Lucia Sardo** (Università di Bologna. Campus di Ravenna - Dipartimento di Beni Culturali)

Pausa

**Seconda sessione 17:00-19:00**

*Bibliografia, sostantivo femminile: Désirée Véret e Jules Gay*

**Lorenzo Baldacchini** (già Dipartimento di Beni Culturali. Campus di Ravenna)

*Una donna tra gli uomini: il gesto bibliografico di Christine de Pizan in La città delle dame*

**Mell Siciliano, Fernanda Valle e Amanda Salomão** (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

*La Scuola tecnica bibliografica (1886-1894): un'occasione 'mancata'*

**Rosa Parlavecchia** (Università di Napoli 'Federico II')

*Altri libri, altre grafie*

**Vinícios Souza de Menezes** (Universidade Federal de Sergipe)

**VII ARTE DA BIBLIOGRAFIA**

Da pandemia de livros à Bibliografia

15 e 16  
**APRILE**  
2021



**VENERDÌ 16 APRILE 2021**

**14:00-19:00**

**Prima sessione 14:00-15:30**

*Dalla Bibliografia alla Storia del libro e viceversa (con il caso di un falso "falso")*

**Edoardo Barbieri** (Università Cattolica del Sacro Cuore - Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali)

*Approcci e distinzioni empiriche tra bibliografie e cataloghi in Pernambuco (Brasile)*

**Murilo Artur Araújo da Silveira** (Universidade Federal de Pernambuco)

*Le sfide nel lavoro bibliografico sul tema della letteratura dei popoli e delle comunità tradizionali*

**Elisa Machado** (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro)

*Alla ricerca di Conrad Gesner nei tropici brasiliani: la presenza documentaria della Bibliotheca Universalis e delle Pandectae nelle biblioteche patrimoniali*

**Andre Vieira de Freitas Araujo** (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Pausa

**Seconda sessione 16:00-19:00**

*Bibliografia e memoria: la diciottesima lezione di Filippo Gesualdo e le Pandectae di Conrad Gesner*

**Diego Baldi** (ISPC – CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche)

*"Per dare più luce al pio lettore" - riferimenti alle fonti di informazione e trasmissione del sapere nel ricettario artistico di João Stooter (1729)*

**René Lommez Gomes** (Universidade Federal de Minas Gerais)

*Bibliografia e Annali tipografici*

**Valentina Sonzini** (Università di Genova)

*Bibliografia fuori dall'armadio: cosa rivela la scienza dell'informazione brasiliana sulle questioni di genere e di dissidenza sessuale?*

**Bruno Almeida dos Santos** (Universidade Federal da Bahia)

**Nathália Lima Romeiro** (Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia)

*Il libro nel sistema carcerario nello stato di Espírito Santo: dispositivo sociale nella pandemia*

**Adriana Isidório da Silva Zamite** (Faculdade Saberes)

**Maira Cristina Grigoletto** (Universidade Federal do Espírito Santo)

Discussione e chiusura dei lavori

**Comitato organizzatore:**

Andre Vieira de Freitas Araujo (UFRJ, Brasile)  
Carlos Henrique Juvêncio (UFF, Brasile)  
Fiammetta Sabba (UNIBO, Italia)  
Giulia Crippa (UNIBO, Italia)  
Gustavo Saldanha (IBICT-UNIRIO, Brasile)  
Igor Amorim (UDESC, Brasile)  
Lucia Sardo (UNIBO, Italia)  
Luciana de Souza Gracioso (UFSCar, Brasile)  
Murilo Artur Araújo da Silveira (UFPE, Brasile)  
Rodrigo de Sales (UFSC, Brasile)  
Zaira Regina Zafalon (UFSCar, Brasile)

**Segreteria organizzativa:**

Valentina Sonzini (UNIGE, Italia)  
Francesca Fano (UNIBO, Italia)  
Andrea Moroni (UNIBO, Italia)

Evento realizzato dal Dipartimento di Beni Culturali dell'AMS Università di Bologna, e organizzato con il supporto dell'Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITA DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



credit: Rodrigo de Araujo (@cadavresequis)

# VII A ARTE DA BIBLIOGRAFIA

Da pandemia de  
livros à Bibliografia

15 e 16  
ABRIL  
2021

**QUINTA-FEIRA 15 ABRIL 2021**

**09:00-14:00**

**Primeira sessão 09:00-11:30**

*Saudações institucionais*

**Luigi Canetti** (Diretor Departamento de Bens Culturais da Universidade de Ravenna)

**Fiammetta Sabba** (Coordenador do Curso de Mestrado em Ciências do Livro e dos Documentos)

*Introdução*

**Giulia Crippa** (Universidade de Bolonha. Campus de Ravenna - Departamento do Bens Culturais)

*A Bibliografia como instituição: política e materialidade das instituições bibliográficas*

**Gustavo Saldanha** (Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia)

*Modelos e formas do pensamento bibliográfico. Em busca de um ponto de vista para interpretar a complexidade*

**Maurizio Vivarelli** (Universidade de Turim - Departamento de Estudos Históricos)

*Apagamento da Bibliografia? Os cursos brasileiros de graduação em Biblioteconomia*

**Cristina Ortega** (Universidade Federal de Minas Gerais)

*A Bibliografia e a Sociedade da Informação*

**Andrea Capaccioni** (Universidade de Perugia - Departamento de Ciências Humanas - Línguas, Literaturas e Civilizações Antigas e Modernas)

*Uma política bibliográfica brasileira? O percurso histórico e político da bibliografia nacional no Brasil*

**Carlos Henrique Juvêncio** (Universidade Federal Fluminense)

*Proposta de uma nova abordagem metodológica para o estudo da Bibliografia do século XX*

**Carlo Bianchini** (Universidade de Pavia. Sede de Cremona)

**Fiammetta Sabba** (Universidade de Bolonha. Campus de Ravenna - Departamento do Bens Culturais)

**Lucia Sardo** (Universidade de Bolonha. Campus de Ravenna - Departamento do Bens Culturais)

Pausa

**Segunda sessão 12:00-14:00**

*Bibliografia, substantivo feminino: Désirée Véret e Jules Gay*

**Lorenzo Baldacchini** (exDepartamento do Bens Culturais. Campus de Ravenna)

*Uma mulher entre homens: o gesto bibliográfico de Christine de Pizan em A cidade das damas*

**Mell Siciliano, Fernanda Valle e Amanda Salomão** (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

*A Escola técnica bibliográfica (1886-1894): uma oportunidade 'perdida'*

**Rosa Parlavecchia** (Universidade de Nápoles 'Federico II')

*Outros livros, outras grafias*

**Vinícios Souza de Menezes** (Universidade Federal de Sergipe)



**SEXTA-FEIRA 16 ABRIL 2021**

**09:00-14:00**

**Primeira sessão 09:00-10:30**

*Da Bibliografia à História do livro e vice-versa (com o caso de um falso "falso")*

**Edoardo Barbieri** (Universidade Católica de Brescia e Milão - Departamento de Estudos Medievais, Humanísticos e Renascentistas)

*Aproximações e distinções empíricas entre bibliografias e catálogos em Pernambuco (Brasil)*

**Murilo Artur Araújo da Silveira** (Universidade Federal de Pernambuco)

*Os desafios no fazer bibliográfico na temática da literatura de povos e comunidades tradicionais*

**Elisa Machado** (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro)

*Em busca de Conrad Gesner nos trópicos brasileiros: a presença documentária de Bibliotheca Universalis e das Pandectae em bibliotecas patrimoniais*

**Andre Vieira de Freitas Araujo** (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Pausa

**Segunda sessão 11:00-14:00**

*Bibliografia e memória: a 18ª palestra de Filippo Gesualdo e as Pandectae de Conrad Gesner*

**Diego Baldi** (ISPC – CNR Instituto de Ciências do Patrimônio Cultural do Conselho Nacional de Pesquisa)

*“Para dar mais luz ao pio leitor” – remissões a fontes de informação e transmissão do conhecimento no receituário artístico de João Stooter (1729)*

**René Lommez Gomes** (Universidade Federal de Minas Gerais)

*Bibliografia e Anais tipográficos*

**Valentina Sonzini** (Universidade de Gênova)

*Bibliografia fora do armário: o que nos revela a ciência da informação brasileira sobre questões de gênero e dissidências sexuais?*

**Bruno Almeida dos Santos** (Universidade Federal da Bahia)

**Nathália Lima Romeiro** (Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia)

*O livro no sistema prisional no Estado do Espírito Santo: dispositivo social na pandemia*

**Adriana Isidório da Silva Zamite** (Faculdade Saberes)

**Maira Cristina Grigoletto** (Universidade Federal do Espírito Santo)

Discussão e encerramento

**Comitê organizador:**

Andre Vieira de Freitas Araujo (UFRJ, Brasile)

Carlos Henrique Juvêncio (UFF, Brasile)

Fiammetta Sabba (UNIBO, Italia)

Giulia Crippa (UNIBO, Italia)

Gustavo Saldanha (IBICT-UNIRIO, Brasile)

Igor Amorim (UDESC, Brasile)

Lucia Sardo (UNIBO, Italia)

Luciana de Souza Gracioso (UFSCar, Brasile)

Murilo Artur Araújo da Silveira (UFPE, Brasile)

Rodrigo de Sales (UFSC, Brasile)

Zaira Regina Zafalon (UFSCar, Brasile)

**Secretariado organizacional:**

Valentina Sonzini (UNIGE, Italia)

Francesca Fano (UNIBO, Italia)

Andrea Moroni (UNIBO, Italia)

Evento realizado pelo Departamento de Bens Culturais da Universidade AMS de Bolonha (Campus de Ravenna), e organizado com o apoio do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)



Instituto Brasileiro de Informação