

Catalogação de Histórias em Quadrinhos: uma metodologia de trabalho

Hugo Abud - CRB8°/7885

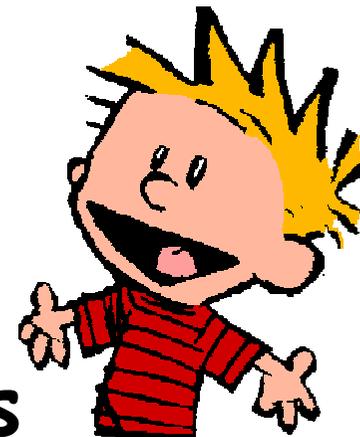
gibiteca@prefeitura.sp.gov.br

Tel.: (11) 3397-4090 / Cel.: (11) 9-8132-6897



@gibitecahenfil

Sumário



1. Sistema Municipal de Bibliotecas
2. Histórias em Quadrinhos
3. Gibiteca Henfil
4. Catalogação de HQs
 - Autoridade
 - Classificação e indexação
 - Catalogação
5. Conclusão

Sistema Municipal de Bibliotecas



Objetivos:

- Integrar todas as bibliotecas e trabalhar em rede.

Atualmente: São 107 bibliotecas.

CSMB/DDCTI: responsável pela catalogação, consistência dos dados e normalização.

Histórias em Quadrinhos



Will Eisner (2001):

- Rápido avanço das tecnologias gráficas
- Hoje cada vez mais dependente da comunicação visual

Waldomiro Vergueiro (2005):

- Meios de comunicação de massa (cinema, TV etc.)

Gibiteca Henfil



DÉCADA DE 80-90: Crescimento das HQs

- Gibiteca Henfil: iniciativa pública

Objetivos: Ser um local de encontro de profissionais e fãs. Servir a pesquisa, à formação, preservação e atualização do seu acervo, promover a leitura das HQs e disseminar a informação da área.

Catálogo de HQs



Cinco Formatos

1. Revistas de linha
2. Minisséries
3. Encadernadas (TPB's)
4. Fanzines
5. Álbuns

Metodologia: Aplicada para álbuns de HQ.

Catálogo de HQs



Justificativas

1. Não padrão editorial das HQs;
2. Necessidades específicas dos usuários na organização;
3. Dificuldade na catalogação e classificação das HQs pelos bibliotecários.

Autoridade



- **Referências:** autores nas bases conhecidas
 - LC / BN / Dedalus
- Sites de apoio especializados em HQs.
 1. <http://www.guiadosquadrinhos.com>
 2. <http://universohq.com.br>
 3. <http://www.omelete.com.br/quadrinhos>
 4. <http://www.lambiek.net>

Autoridade

MARC Autoridade

100|0# \$a-Caeto \$d-1979-

400|1# \$a-Melo dos Santos, Caetano

400|1# \$a-Santos, Caetano Melo dos

670|## \$a-Bras. (SP); Cart., des., pintor, comp. e vocal. da banda de rock Samba Concorrência, editou os fanzines Soc. Radioativa e Glamour popular. LC OL (+) 2011 (data) BN OL (+) 2011 (data, profis.) www.companhiadasletras.com.br (+) 2011 (profis.) Memória de elefante (+)

Classificação e indexação



Indexação errônea: Geralmente pelo suporte informacional (Maioria das Bibliotecas).

- **Forma:** Histórias em Quadrinhos (CDD741.5)

HQs: Ficções / Não ficções / Obras Teóricas /
Cartuns & Charges / Coletâneas

“Classificação não convencional”

HQs Ficcionalis



Classificação	Entrada do assunto principal + vocabulário controlado
QA	Aventuras - Histórias em quadrinhos.
QE	Histórias em quadrinhos eróticas - [Inclui-se o Hentai (Mangá erótico) e adaptações da literatura erótica em quadrinhos]
QH	Humor - Histórias em quadrinhos
QI	Histórias em quadrinhos para crianças
QL	Para Graphic Novels usar “ Romance em quadrinhos ” / Para obras adaptadas para HQs usar “ Adaptação para história em quadrinhos ”
QT	Terror – Histórias em Quadrinhos
QU	Underground - Histórias em quadrinhos
QM*	Mangás (Inclui Biografia, Autobiografia, Angura e Não ficções) De acordo com o traço e o autor

* Inclui ficção e não ficção

Vocabulário Controlado de Gêneros Ficcionalis da CSMB

<p><u>Lista alfabética</u> Ficção científica Ficção histórica Ficção ideológica Hagiografias Histórias africanas (Religião) Histórias afro-brasileiras Histórias alegóricas Histórias antiutópicas Histórias bíblicas Histórias budistas Histórias caipiras Histórias cristãs Histórias de amor Histórias de assombração Histórias de auto-ajuda Histórias de aventuras Histórias de costumes Histórias de crimes e mistério Histórias de família Histórias de faroeste Histórias de gângsteres Histórias de guerra Histórias de humor negro Histórias de mar Histórias de roteiros cinematográficos Histórias de roteiros radiofônicos Histórias de roteiros televisivos Histórias de super-heróis Histórias de suspense Histórias de terror Histórias de viagem</p>	<p>Histórias eróticas Histórias espíritas Histórias fantásticas Histórias gauchescas Histórias góticas Histórias hinduístas Histórias humorísticas Histórias indígenas Histórias islâmicas Histórias judaicas Histórias judiciais Histórias médicas Histórias nordestinas Histórias policiais Histórias regionais Histórias rimadas Histórias satíricas Histórias utópicas</p> <p><u>Lista estruturada</u></p> <p>Os assuntos com <u>sublinhado</u> indicam termos gerais de uma hierarquia que não serão usados. Os assuntos em negrito são termos gerais que estarão no Alexandria, mas que deverão ser usados nos casos em que o assunto não está em sua forma específica.</p> <p><u>Comédias</u> Histórias de humor negro Histórias humorísticas Histórias satíricas Histórias alegóricas</p>	<p>Histórias antiutópicas Histórias utópicas Histórias de auto-ajuda</p> <p><u>Histórias religiosas (QL)</u> Hagiografias UP Histórias de santos UP Biografia dos santos Histórias cristãs Histórias bíblicas UP Histórias da Bíblia Histórias espíritas UP Romance espírita Histórias africanas (Religião) Histórias judaicas Histórias budistas Histórias hinduístas Histórias islâmicas</p> <p>Ficção ideológica UP Ficção engajada UP Ficção política UP Romance político UP Literatura comprometida UP Romance de tese Ficção histórica UP Romance histórico</p> <p><u>Folclore</u> Histórias afro-brasileiras Histórias indígenas</p>	<p>Histórias de amor UP Histórias românticas Histórias eróticas</p> <p>Histórias de aventuras UP Histórias de capa e espada UP Histórias de cavalaria Histórias de crimes e mistério Histórias de gângsteres UP Histórias de mafiosos UP Histórias da Máfia Histórias judiciais Histórias policiais Histórias de faroeste Histórias de guerra UP Histórias de regimento Histórias de mar Histórias de super-heróis Histórias de suspense Histórias de viagem</p> <p><u>Histórias de sociedade</u> Histórias de costumes Histórias de família UP Sagas familiares Histórias médicas</p>	<p><u>Histórias extraordinárias</u> Ficção científica Histórias fantásticas Histórias de assombração UP Histórias de fantasma Histórias de terror UP Histórias de medo Histórias góticas</p> <p>Histórias regionais Histórias caipiras Histórias gauchescas Histórias nordestinas</p> <p>Histórias de roteiros cinematográficos UP Romances de filme</p> <p>Histórias de roteiros radiofônicos UP Romances de rádio</p> <p>Histórias de roteiros televisivos UP Romances de televisão UP Histórias de seriados de televisão</p> <p>Histórias rimadas</p>
---	--	---	---	---

HQs Não Ficcionalis



Não Ficção	
Q000 / Q999	Quadrinhos de “Não Ficção”. Assuntos Classificados conforme a CDD 21ed.
Qi000 / Qi999	Quadrinhos infantis de “Não Ficção”. Assuntos Classificados conforme a CDD 21ed.

Exemplos:

Q299.514 – Tao em quadrinhos
Q577 – Ecologia em quadrinhos
Q92 – Autobiografia
Q355.422 – Manifesto Comunista

Exemplos:

Q629.13092 – Santô e os pais da aviação
Q949.742 – Uma história de Sarajevo
Q322.42098 – Che: os últimos dias de um herói.

HQs Não Ficcionalis



- A classificação destas HQs seguem a CDD e são antecedidos pela letra **Q**.

Cabeçalho de Assunto no MARC:

651|14 \$a-Palestina \$x-História \$v-Histórias em quadrinhos

600|14 \$a Guevara, Ernesto, 1928-1967 \$v Histórias em quadrinhos

650|24 \$a Guerrilheiros \$z América Latina \$v Biografia \$v Histórias em quadrinhos

Obras Teóricas, Cartuns e Coletâneas



Obras teóricas, cartuns, coletâneas	
741.5	Técnicas de desenhos e história e crítica de quadrinhos.
Q741.5981	Charges, Cartuns, Caricaturas de conotação política ou não e afins [Sendo 981 – Brasil] (aplicável em outras nacionalidades conforme tabela geográfica auxiliar).
Q741.5	Coletâneas que contenham diversos autores, assuntos diferentes, explicações sobre as obras, catálogos de mostras, e ou eventos que envolvem HQs e afins.

Catálogo



Usar AACR2 (Livros, cap.2)

- Entradas TAG 100/700
 1. **Geral:** Pelo autor, roteirista, adaptador e não pelo ilustrador como algumas bibliotecas fazem;
 2. **Para adaptações da literatura:** Sempre pelo adaptador e secundária para Autor original e/ou ilustrador da obra;
 3. **Coletâneas:** entrada pelo título, e secundárias para autor da primeira história.

Exemplo de Coletânea no MARC



20|## \$a-8575321986

40|## \$a-brspcgh

82|## \$a-QA*

245|10 \$a-Bang bang \$c-Kako...[et.al.] ; prefácio Primaggio Mantovi ; tradução Marquito Maia

260|## \$c-2005 \$a-São Paulo (SP) \$b-Devir

300|## \$c-24 cm \$b-principalmente il. p&b \$a-183 p.

340|## \$e-Papel

505|2# \$a-Prefácio Primaggio Mantovi. Contem dados biográficos dos autores. Volume reúne
10 histórias, cada qual com seu próprio roteirista, ilustrador. Sobre Daisy / Rafael Coutinho
- Ninguém olhará por nós / Fábio Moon - Mercado de peixe de família Lao / Rafael Grampá

650|14 \$a-Aventuras \$v-Histórias em quadrinhos

655|24 \$a-Histórias de faroeste

700|0# \$a-Kako \$e-Autor

*Convencionou utilizar a TAG 82 para esta classificação e não criar TAG local (90).

Catálogo



Notas Gerais TAG 500: Colocar neste campo dados da obra como um todo, com informações complementares.

As HQs, diferentemente dos livros, tiveram sua origem em publicações seriadas, portanto é importante enfatizar algumas informações que direcionem a leitura.

Exemplos

1. Personagem principal originalmente publicado na revista do Batman, n.25;
2. Continuação da obra Incal: o que está em cima;
3. Ver também Tintim e o Segredo do Licorne;

Catálogo



Responsabilidade TAG 245 \$c

- Seguir as regras AACR2 e também conforme Folha de Rosto da Obra, indicando até 3 nomes de cada função, separando as funções por ponto e vírgula, ou indicando apenas um nome (no caso de + de 3, ou de Coletâneas), seguido de : "... [et al.] "
- **Exemplo:** criado por Bob Kane ; roteiro Roy Thomas...[et al.] ; arte Marshall Rogers ... [et al.] ; tradução Edu Tanaka/DVL

Conclusão



1. Profissionais não possuem contato;
2. Importância para os leitores desse tipo de material e o agrupamento de seus gêneros favoritos;
3. Se tornou uma ferramenta para auxiliar os bibliotecários catalogadores;
4. Manual está em constante modificação e atualização devido a variedade deste mercado editorial;
5. Quadrinhos são diferentes de livros;
6. Usuários de quadrinhos também são diferentes dos usuários de livros.



Obrigado!

Hugo Abud - CRB8°/7885

gibiteca@prefeitura.sp.gov.br

Tel.: (11) 3397-4090 / Cel.: (11) 9-8132-6897



@gibitecahenfil