

SOCIOBIODIVERSIDADE NA PRODUÇÃO ACADÊMICA: ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA DE DISSERTAÇÕES E TESES

SOCIOBIODIVERSITY IN ACADEMIC PRODUCTION: BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF DISSERTATIONS AND THESES

SOCIOBIODIVERSIDAD EN LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA: ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE DISERTACIONES Y TESIS

Célia Aparecida Almeida Estevam - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - Instituto Federal do Triângulo Mineiro (IFTM) - celia@iftm.edu.br

Márcia Regina da Silva - Universidade de São Paulo (USP) - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - marciaregina@usp.br

Modalidade: Resumo Expandido

Resumo: O estudo explora o tema sociobiodiversidade como objeto de estudo em dissertações e teses com base no banco de dados da Capes. A pesquisa, de caráter exploratório e quantitativo, utilizou Python para segregar e quantificar 79 dissertações e 34 teses que mencionam "sociobiodiversidade" em seus resumos. Os resultados mostram que o tema, embora importante, representa uma pequena fração da produção acadêmica. O estudo sugere mais políticas públicas e programas de fomento para aumentar a relevância e disseminação do conhecimento sobre sociobiodiversidade no cenário científico, além de promover a disseminação do conhecimento sobre o tema para apoiar o desenvolvimento sustentável.

Palavras-Chave: 1. Sociobiodiversidade 2. Produção Acadêmica 3. Análise Quantitativa

Abstract: The study explores sociobiodiversity as an object of study in dissertations and theses based on the CAPES database. The research, exploratory and quantitative in nature, used Python to segregate and quantify 79 dissertations and 34 theses that mention "sociobiodiversity" in their abstracts. The results show that the topic, although important, represents a small fraction of academic production. The study suggests more public policies and promotion programs to increase the relevance and dissemination of knowledge on sociobiodiversity in the scientific scenario, as well as promoting the dissemination of knowledge on the subject to support sustainable development.

Keywords: 1. Sociobiodiversity 2. Academic Production 3. Quantitative analysis

Resumen: El estudio explora el tema de la sociobiodiversidad como objeto de estudio en disertaciones y tesis basadas en la base de datos CAPES. La investigación, de carácter exploratorio y cuantitativo, utilizó Python para segregar y cuantificar 79 disertaciones y 34 tesis que mencionan «sociobiodiversidad» en sus resúmenes. Los resultados muestran que el tema, aunque importante, representa una pequeña fracción de la producción académica. El estudio sugiere más políticas públicas y programas de financiación para aumentar la

relevancia y la difusión del conocimiento sobre la sociobiodiversidad en el escenario científico, así como promover la difusión del conocimiento sobre el tema para apoyar el desarrollo sostenible.

Palabras clave: 1. Sociobiodiversidad 2. Producción Académica 3. Investigación Análisis cuantitativo.

1 INTRODUÇÃO

O conceito de sociobiodiversidade une a diversidade biológica à diversidade cultural, reconhecendo que as práticas culturais e o conhecimento tradicional de diferentes povos estão intrinsecamente ligados à biodiversidade. Essa interdependência sugere que a preservação da biodiversidade não depende apenas de medidas conservacionistas, mas também do reconhecimento e valorização das culturas locais que historicamente interagem com os ecossistemas. Estudos apontam que a conservação da biodiversidade é fortalecida pelo respeito aos modos de vida tradicionais e pela integração de conhecimentos dos povos locais nas estratégias de manejo ambiental (Almeida, 2019; Dino, 2020; Kimmerer, 2002).

A promoção da sociobiodiversidade no contexto do desenvolvimento sustentável também requer a criação de políticas públicas que reconheçam e protejam os direitos das comunidades tradicionais. Isso inclui a garantia de acesso aos territórios, a preservação do conhecimento tradicional e a promoção de práticas econômicas compatíveis com a conservação da biodiversidade (Dino, 2020). No entanto, conforme argumenta Almeida (2019),

embora exista um arcabouço de políticas e diretrizes socioambientais que buscam um desenvolvimento eficaz para a sustentabilidade social, econômica e ambiental, os cenários da vida real ainda mostram um descompasso significativo e um longo caminho a ser percorrido para que as transformações necessárias sejam efetivamente alcançadas (p. 44).

No contexto educacional, ao ser referir às políticas públicas brasileiras remete-se à Política Nacional de Educação Ambiental (PNEA), que referenda a incorporação da educação ambiental aos diversos níveis e modalidades de ensino (Brasil, 1999). Este enfoque visa conscientizar e engajar a sociedade na preservação ambiental, refletindo as recentes mudanças climáticas e aprimorando a formação de docentes e alunos e promovendo uma abordagem constante e integrada para a sustentabilidade.

Nessa linha, a sociobiodiversidade tem sido objeto de investigação nas instituições de ensino superior, conforme pesquisa realizada no banco de dados de produção científica,

organizada no Catálogo de Teses e Dissertações da Capes. Dada a sua importância, o desenvolvimento desse artigo tem por objetivo apresentar o volume de trabalhos indicados nesse banco de dados no período de 2018 a 2022.

2 METODOLOGIA

Firmado no caráter exploratório da pesquisa, com objetivo na quantificação de trabalhos de dissertação e teses que investigam o tema “sociobiodiversidade”, utiliza-se de recursos metodológicos de pesquisa bibliográfica e documental. Neste propósito, este estudo resumido firma-se como uma pesquisa descritiva com abordagem quantitativa da produção científica mencionada.

A pesquisa bibliográfica, com revisão de literatura, vislumbra conceituar de forma resumida o tema sociobiodiversidade, para contextualizar o objeto da investigação. A partir desta contextualização identifica-se como cenário da pesquisa o banco de dados da CAPES. O estudo apresenta o quantitativo de produção científica registrado no banco de dados e seleciona as produções de teses e dissertações que apresentam em seu resumo a palavra “sociobiodiversidade”.

O resumo em teses e dissertações é uma parte essencial do trabalho acadêmico, pois sintetiza de maneira clara e objetiva os principais objetivos, metodologias, resultados e conclusões da pesquisa. De acordo com a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), o resumo deve ser redigido possibilitando ao leitor uma compreensão rápida dos aspectos mais relevantes do estudo (ABNT, 2003). O resumo é um facilitador para a indexação do trabalho em bases de dados e aumenta sua acessibilidade para outros pesquisadores, proporcionando a disseminação do conhecimento científico. Além disso, contribui significativamente para a visibilidade do autor no meio acadêmico, garantindo que o conteúdo essencial da pesquisa seja comunicado de forma precisa e concisa (Gil, 2008; Severino, 2007)

Partindo dessa premissa, o relatório quantitativo das produções científicas foi construído utilizando os arquivos de dados abertos, disponibilizados ao público no formato de planilhas em Excel, extraídos na plataforma do Catálogo de Dissertações e Teses da Capes¹. O

¹ “O Catálogo de Teses e Dissertações da Capes tem como objetivo facilitar o acesso a informações sobre teses e dissertações defendidas junto a programas de pós-graduação do país. Atualmente os dados nele apresentados são oriundos da Plataforma Sucupira. [...] os dados disponibilizados contêm informações sobre as Teses e Dissertações da Pós-Graduação [...] (CAPES, 2024)

tratamento de dados para a apuração quantitativa e textual (resumo com a palavra: sociobiodiversidade) foi realizado utilizando-se a análise de dados com a ferramenta Python, uma linguagem de programação de código aberto.

3 A PRODUÇÃO CIENTÍFICA COM TEMA SOCIOBIODIVERSIDADE

A produção científica nas universidades organiza e fortalece o papel dessas instituições como centros de pesquisa, permitindo a difusão de conhecimentos, debates e discussões para o público. Essa disseminação ocorre através de dissertações, teses, artigos, livros, capítulos, resumos e participação em eventos científicos, reafirmando o papel transformador da ciência na sociedade (Kunsch, 1992; Mugnaini, 2006). Além disso, proporciona ambientes de engajamento de pessoas, comunidades e culturas diversas, na busca de realização de trabalhos científicos, nos quais se enquadram aqueles que tratam da educação ambiental e do desenvolvimento sustentável.

Essa busca ativa por investigações sobre diversos temas resultantes de defesas de teses e dissertações é perceptível ao analisar o Catálogo de Teses e Dissertações da Capes, que divulga um banco de dados com informações relativas às produções científicas produzidas nas Instituições de Ensino do Brasil. A disponibilidade de dados abertos pela Capes possibilita diversas análises, incluindo a quantificação de trabalhos depositados e suas tipologias, como por exemplo, a realização de tratamento de dados com análise utilizando Python.

Embora seja ampla a disponibilização de dados abertos da Capes, o banco de dados contém informações de produções apresentadas até o final do ano de 2022, limitando assim a disponibilidade de dados mais recentes, como 2023 e 2024. No entanto, para esta análise, será considerada a produção científica no período de 2018 a 2022, demonstrando a representatividade da produção dos últimos 5 anos. Apesar dessa limitação, o material coletado oferece uma ampla visão da produção das instituições de ensino brasileiras, conforme consta na tabela 1.

Tabela 1 – Produção científica das Instituições de Ensino Superior do Brasil - 2018 a 2022

TIPOLOGIA DA PRODUÇÃO	2018	2019	2020	2021	2022
Artigo	294	388	429	387	290
Desenvolvimento de aplicativo	39	76	84	60	58
Dissertação	65.891	68.721	58.647	59754	58142
Editoria	2	4	5	0	4
Equipamento ou Kit	0	2	1	1	1
Estudo de caso	97	49	62	44	39
Manual de operação técnica	16	27	17	28	18
Material didático e instrucional	167	219	231	242	241
Outros	47	67	42	41	19
Patente	34	29	40	36	27
Processo de criação	8	0	5	7	9
Produção artística	5	19	7	20	15
Produção de programas e mídia	8	14	16	24	14
Produto, processo ou técnica	97	155	102	130	186
Projeto de aplicação ou adequação tecnológica	31	35	15	21	11
Projeto de inovação tecnológica	20	20	11	12	3
Projeto técnico	48	35	53	47	43
Proposta de intervenção em procedimentos clínicos ou serv. pertinentes	20	7	6	19	12
Proposta pedagógica	23	24	51	34	26
Protocolo experimental ou aplicação em serviços	16	21	16	9	20
Protótipo para desenvolvimento ou produção de instrumentos	5	6	2	5	7
Publicação tecnológica	17	7	0	1	1
Registro de propriedade intelectual	2	2	4	1	2
Relatório final de pesquisa	62	116	149	140	124
Relatório técnico com regras de sigilo	6	4	15	38	23
Revisão sistemática e aprofundada da literatura	11	9	11	17	16
Software	27	15	17	20	23
Tese	23.476	24.432	20.075	21100	22993
TOTAL DE PRODUÇÕES - CTD CAPES	90.469	94.503	80.113	82.238	82.367

Fonte: Elaborada pelos(as) autores(as)

Dentro deste intervalo de tempo, que compreende o período de 2018 a 2022, a coleta de dados permitiu identificar quantas dissertações e teses tiveram no foco da investigação o tema “sociobiodiversidade”. Para quantificar essa presença, foram selecionados todos os registros de teses e dissertações que mencionavam a palavra “sociobiodiversidade, expressamente, em seus resumos. Os resultados dessa análise são apresentados de forma detalhada nas tabelas 2 e 3, a seguir. A análise dos resultados buscar quantificar e demonstrar o percentual de dissertações e teses com a abordagem do tema em relação ao total de teses contidas no banco de dados do período estudado.

**Tabela 2 - Dissertações Capes X Total de Dissertações com sociobiodiversidade no resumo
2018 a 2022**

Produção/Ano da defesa	2018	2019	2020	2021	2022	TOTAL
Dissertação com "sociobiodiversidade"	20	11	14	20	14	79
Total Dissertações CTD	65.891	68.721	58.647	59754	58142	311.155
%	0,0304%	0,0160%	0,0239%	0,0335%	0,0241%	0,0254%

Fonte: Elaborada pelos(as) autores(as)

Em relação ao quantitativo de dissertações no banco de teses que menciona a palavra "sociobiodiversidade" é representado pelo total de 79 dissertações, para o período, conforme demonstrado na tabela 2. A análise quanto a tendência ao longo do tempo, demonstra flutuações com uma queda acentuada em 2019 em relação a 2018, seguida por um aumento em 2021. Contudo, apesar das flutuações, os anos de 2018 e 2021 apresentam o mesmo número absoluto de dissertações, sugerindo a ocorrência de picos de interesse ou oportunidades específicas para a pesquisa sobre sociobiodiversidade nesses anos.

**Tabela 3 - Teses Capes X Total de Teses que mencionam sociobiodiversidade no resumo
2018 a 2022**

Produção/Ano da defesa	2018	2019	2020	2021	2022	TOTAL
Teses com "sociobiodiversidade"	7	8	4	5	10	34
Total Teses CTD	23.476	24.432	20.075	21100	22993	112.076
%	0,0298%	0,0327%	0,0199%	0,0237%	0,0435%	0,0303%

Fonte: Elaborada pelos(as) autores(as)

De acordo com os dados da tabela 3, as teses defendidas que constaram a palavra "sociobiodiversidade" em seus resumos somaram 34 ao longo dos 5 anos. Observa-se um equilíbrio nas quantidades de 2018 e 2019, seguido por uma queda significativa em 2020. O número volta a aumentar em 2021 e atinge o pico em 2022. A queda expressiva em 2020 sugere estar associada a fatores externos, como a pandemia de COVID-19, que pode ter impactado a pesquisa acadêmica em diversas áreas.

Tabela 4 – Total de Teses e Dissertações X Dissertações e Teses que mencionam sociobiodiversidade no resumo – 2018 a2022

Produção/Ano da defesa	2018	2019	2020	2021	2022	TOTAL
Total de Dissertações e Teses com "sociobiodiversidade"	27	19	18	25	24	113
Total Dissertações e Teses - CTD	89.367	93.153	78.722	80.854	81.135	423.231
%	0,0302%	0,0204%	0,0229%	0,0309%	0,0296%	0,0267%

Fonte: Elaborada pelos(as) autores(as)

De maneira geral, a tabela 4 demonstra que o percentual total de dissertações e teses que abordam sociobiodiversidade ao longo dos cinco anos é de 0,0267%, reafirmando que o tema, embora importante, representa uma pequena fração da produção acadêmica geral. Apesar das flutuações, o tema "sociobiodiversidade" apresenta uma certa consistência em termos de produção acadêmica, especialmente em anos como 2018 e 2021. No entanto, o percentual relativamente baixo indica que há espaço para aumentar a visibilidade e o apoio a pesquisas nesta área.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Dado o impacto ambiental e social da sociobiodiversidade, é importante que mais programas de fomento e políticas públicas sejam direcionados para incentivar pesquisas acadêmicas nessa temática, potencialmente aumentando sua relevância dentro do cenário científico nacional.

A análise quantitativa de dissertações e teses apresentada sublinha a importância de continuar incentivando a pesquisa sobre sociobiodiversidade para ampliar o entendimento e promover ações concretas na conservação e utilização sustentável dos recursos naturais e da biodiversidade cultural. Além de ampliar o nível de produção científica, ações e estudos que promovam a divulgação das informações são extremamente necessárias para o desenvolvimento sustentável. O resultado obtido corrobora com a afirmativa de Almeida (2019), ao concluir em seus estudos que:

[...] é possível inferir que ações voltadas para tratativa dos problemas socioambientais demandam de seus atores a busca por conhecimento sobre o assunto e, sobretudo, que estejam conscientes da necessidade de participação social nos enfrentamentos das questões prioritárias, conforme preconizam as políticas educacionais e os programas de governo que estão associados à educação ambiental (p. 39)

Importante ressaltar que a pesquisa apresentada é mínima frente as possíveis produções que se relacionam ao tema sociobiodiversidade. Contudo, a falta de indicação da palavra "sociobiodiversidade", assim expressamente inseridas nos resumos das produções, pode não refletir o resultado exato, considerando outras palavras que possam ser investigadas com o mesmo objetivo. Entretanto, esse levantamento representa uma contribuição para instigar a pesquisa e o levantamento de dados que possam contribuir com a ampliação de acesso e disseminação da informação à comunidade em geral.

REFERÊNCIAS

- ABNT, NBR. 6028. NBR 6028: Informação e documentação-Resumo-Procedimento. **Associação Brasileira de Normas Técnicas. Rio de Janeiro**, p. 2, 2003. Disponível em: <https://www.bio.fiocruz.br/images/abnt-nbr-6028-2003-resumo.pdf> . Acesso em: 23 jul. 2024
- ALMEIDA, Ricardo. **Mobilização de atores sociais em rede**: uma análise sobre a capacidade de organização da sociedade para enfrentamentos socioambientais. 2019. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Ciência, Tecnologia e Sociedade, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/12151>. Acesso em: 30 jun. 2022
- BRASIL. **Lei n. 9.795**, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9795.htm. Acesso em: 14 ago. 2024.
- CAPES. **Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior**. Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES (2017-2020). Brasília, DF: CAPES, 2021. Disponível em: <https://dadosabertos.capes.gov.br/de/dataset/2017-2020-catalogo-de-teses-e-dissertacoes-da-capes> . Acesso em: 14 ago. 2024.
- CAPES. **Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior**. Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES (2021-2024). Brasília, DF: CAPES, 2023. Disponível em: <https://dadosabertos.capes.gov.br/lt/dataset/2021-a-2024-catalogo-de-teses-e-dissertacoes-brasil>. Acesso em: 14 ago. 2024.
- DINO, Nicolao. Ética, meio ambiente e sociobiodiversidade. **Cadernos Eletrônicos Direito Internacional sem Fronteiras**, v. 2, n. 2, p., 2020. Disponível em: <https://cedisf.emnuvens.com.br/cedisf/article/view/95>. Acesso em: 14 ago. 2024
- GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.
- KIMMERER, Robin Wall. Weaving Traditional Ecological Knowledge into Biological Education: A Call to Action. **BioScience**, v. 52, n. 5, p. 432–438, 2002. Disponível em: [https://doi.org/10.1641/0006-3568\(2002\)052\[0432:WTEKIB\]2.0.CO;2](https://doi.org/10.1641/0006-3568(2002)052[0432:WTEKIB]2.0.CO;2) .Acesso em: 14 ago.2024
- KUNSCH, Margarida Maria Krohling. **Universidade e comunicação na edificação da sociedade**. São Paulo: Edições Loyola, 1992.
- MUGNAINI, Rogério. Caminhos para adequação da avaliação da produção científica brasileira: impacto nacional versus internacional. 2006. **Tese** (Doutorado) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27151/tde-11052007-091052/pt-br.php>. Acesso em: 07 out. 2023.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.