

SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA DA UFSCAR: RELATO DE EXTENSÃO

UFSCAR'S BOOKS AND LIBRARY WEEK: OUTREACH PROGRAM REPORT

SEMANA DEL LIBRO Y LA BIBLIOTECA DE LA UFSCAR: REPORTE DE EXTENSIÓN

Monica Facincani Camacho – Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) –

mcamacho@ufscar.br

Marcelo José Araújo – Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) – marjoara@ufscar.br

Modalidade: Resumo Expandido

Resumo: O presente trabalho é um relato de extensão. De caráter descritivo, apresenta as atividades desenvolvidas no projeto de extensão “Semana do Livro e da Biblioteca da UFSCar”, realizado pelo Departamento de Ação Cultural da Biblioteca Comunitária da Universidade Federal de São Carlos no ano de 2021. O projeto reforçou o papel extensionista que a Biblioteca Comunitária apresenta desde a sua fundação, em 1995. Através dessas práticas a biblioteca corrobora seu compromisso inicial de garantir o uso e acesso de informações em todos os níveis, atendendo a todos, formando assim uma comunidade mais inclusiva e fortalecida.

Palavras-Chave: Biblioteca Comunitária. Semana do Livro e da Biblioteca. Atividade de Extensão.

Abstract: This is an extension report. Descriptive in nature, it presents the activities developed in the extension project “UFSCar’s Book and Library Week”, carried out by the Cultural Action Department of the Community Library of the Federal University of São Carlos in 2021. The project reinforced the extension role that the Community Library has played since it was founded in 1995. Through these practices, the library corroborates its initial commitment to guaranteeing the use and access of information at all levels, serving everyone, thus forming a more inclusive and strengthened community.

Keywords: Community Library. Book and Library Week. Outreach Activity.

Resumen: Este es un reporte de extensión. De carácter descriptivo, presenta las actividades desarrolladas en el proyecto de extensión “Semana del Libro y de la Biblioteca UFSCar”, realizado por el Departamento de Acción Cultural de la Biblioteca Comunitaria de la Universidad Federal de São Carlos en 2021. El proyecto reforzó el papel de extensión que la Biblioteca Comunitaria ha desempeñado desde su fundación en 1995. A través de estas prácticas, la biblioteca corrobora su compromiso inicial de garantizar el uso y acceso a la información en todos los niveles, al servicio de todos, formando así una comunidad más inclusiva y empoderada.

Palabras clave: Biblioteca Comunitaria. Semana del libro y de la Biblioteca. Actividad de Extensión.

1 INTRODUÇÃO

A biblioteca, uma das instituições mais antigas da humanidade, durante muito tempo foi vista como um espaço para guardar livros e documentos. Com o surgimento das novas tecnologias da informação e comunicação as bibliotecas passaram a incorporar atividades diversas, entre elas ações de caráter educativo e cultural. Sobre isso, Milanesi (2003) afirma que não é possível pensar em biblioteca e centro de cultura como entidades distintas, e que o caminho é que essas instituições sejam polivalentes, oferecendo aos usuários espaços onde as pessoas encontrem as possibilidades de pensar e se expressar com a liberdade possível.

A Biblioteca Comunitária (BCo) da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) está localizada no campus de São Carlos (SP) e foi inaugurada no dia 17 de agosto de 1995. Seu projeto de criação, pioneiro no Brasil, teve como objetivo democratizar os espaços físicos, o acervo, os produtos e serviços da biblioteca para toda comunidade da cidade de São Carlos. O projeto previa que a Biblioteca Comunitária deveria ser um centro referencial que garantisse o uso e acesso de informações em todos os níveis e para todos os fins, atendendo diversos grupos de usuários (Biblioteca Comunitária, 2024).

A BCo, desde sua inauguração, promove atividades extensionistas com o objetivo de aproximar a Universidade à sua comunidade. Para realizar tais atividades, a biblioteca conta com um Departamento de Ação Cultural, que promove essa aproximação através de ações artísticas e culturais. Os projetos de extensão são de grande importância, pois eles possibilitam ações com foco na formação e desenvolvimento do indivíduo, acesso à informação, inclusão social e muitas outras, todas direcionadas a atender às necessidades da população.

Dentro de seus 6 mil metros quadrados, a BCo possui três áreas de exposições, uma área de convivência e outros espaços que frequentemente recebem eventos e atividades como Café Filosófico, Café Literário, rodas de conversa, visitas guiadas com escolas públicas e particulares de São Carlos e região, todas ofertadas gratuitamente e para toda a comunidade (interna e externa).

O objetivo deste relato é apresentar como foi desenvolvida e realizada a atividade de extensão “XXVII Semana do Livro e da Biblioteca da UFSCar” desenvolvida pela BCo, no ano de 2021.

2 DESENVOLVIMENTO

O presente trabalho é um relato de experiência e tem caráter descritivo.

A Semana do Livro e da Biblioteca é comemorada em todo o país no mês de outubro em decorrência do Decreto nº. 84.631 de 9 de abril de 1980 que instituiu a “Semana do Livro e da Biblioteca” e o “Dia do Bibliotecário”. Também em outubro, especificamente no dia 29, é comemorado o “Dia Nacional do Livro” instituído pela Lei 5.191, de 18 de dezembro de 1966. Sendo assim, a Semana do Livro e da Biblioteca tem o objetivo de incentivar a leitura, o desenvolvimento do conhecimento e promover o acesso a manifestações artísticas e culturais. Assim como propor uma reflexão sobre o papel do livro, da arte e da biblioteca como fontes de informação, de cultura e de lazer.

No ano de 2021, o mundo ainda vivia um cenário atípico com a pandemia de COVID-19. A biblioteca passou a oferecer serviços remotos. Com isso, o Departamento de Ação Cultural da BCo adaptou suas atividades de acordo com a nova realidade, com a finalidade de não paralisar a oferta de ações culturais para a comunidade.

A atividade “Semana do Livro e da Biblioteca da UFSCar” teve apoio da Pró-Reitoria de Extensão (ProEx) e do Sistema Integrado de Bibliotecas (SIBi), ambos da UFSCar e teve a colaboração de uma bolsista de extensão do Curso de Imagem e Som da UFSCar.

Para tal, foi submetido um projeto, com modelo disponibilizado pela ProEx, especificando seus objetivos e recursos necessários para realização das atividades. Após aprovação, foi realizada a seleção do bolsista de extensão. A seleção, que tinha etapas como o envio de documentos comprobatórios e entrevistas, foi realizada pelos servidores do Departamento de Ação Cultural. Foram entrevistados estudantes de diversos cursos da UFSCar e a candidata selecionada foi Laura Penalva de Souza, aluna do curso de Imagem e Som, que atendia a todas as especificações do edital.

A “Semana do Livro e da Biblioteca da UFSCar” estava, em 2021, em sua vigésima sétima (27ª) edição e o tema definido para esta edição foi “Leitura, arte e magia”.

Foram realizadas durante a “Semana do Livro e da Biblioteca da UFSCar”, exposições online, entrevistas, apresentação musical, contação de histórias e bate-papo em formato de *Live*, e para a realização da atividade de extensão em questão, a “XXVII Semana do Livro e da Biblioteca da UFSCar” buscou-se apresentar atividades em formato virtual que pudessem ser acessadas por todos, gratuitamente e de qualquer local do mundo.

Entre os dias 25 e 29 de outubro de 2021, as atividades aconteceram de forma remota no canal BCo UFSCar do *Youtube*. Entre as atividades destacam-se:

- Oficina “Se eu fosse eu - imagin(ações) de si” realizada pelo Grupo LabCriarte (Laboratório de Estudo e Criação em Arte e Educação) da UFSCar. Na oficina “Se eu fosse eu”, poema de Clarice Lispector, a escritora se distrai com a ideia de ser ela mesma, sem se mostrar de fato ao leitor, que apenas pode esboçar uma imagem do que seria uma Clarice nua e crua. Partindo do poema, a oficina, através de fotografias e palavras, provocou os participantes com a pergunta: quem você seria, se fosse você? Quantas camadas nos compõem?
Observação: A oficina teve duas ofertas, em períodos distintos (manhã e tarde). Foram realizadas através do *Google Meet*, mediante inscrição prévia devido a necessidade de limitar a quantidade de participantes e as gravações não ficaram disponíveis posteriormente;
- Pílulas de Leitura. Todos os dias da semana, a estudante Camila Ginebro fez a leitura de um conto do livro “Histórias que acabam aqui: contos para a infância”. O livro, de autoria de Teresa Lopes e ilustrado por Sara Costa, está disponível gratuitamente no Portal Domínio Público;
- Bate Papo “Entre livros, leitores e literatura” - com as bibliotecárias Paula Felice e Cintia Mendes falando sobre a vivência diária dos profissionais de bibliotecas, principalmente as públicas, comunitárias e escolares. Conversaram sobre alguns projetos das Bibliotecas em que atuam e os impactos desses projetos nos leitores;
- Exposição virtual de poesias, de autoria de Trindade De Santis;
- Entrevista com Giovana Gaeta, autora do livro “Um conto de bruxa”;
- Contação da história ““O Saci passou por aí?”, por Rita Cândido;
- Apresentação musical com o Trio Solar das Artes, grupo que teve início em 2019, e tem regência e direção artística do Professor Maestro Guilherme Santos.

O canal da BCo no *YouTube* contabilizou até hoje, 1 de setembro de 2024, 552 visualizações somando as 10 atividades oferecidas. Na média, são 55 visualizações por

atividade. As oficinas, ofertadas no dia 27 de outubro (período da manhã) e 28 de outubro (período da tarde) tiveram, respectivamente, 7 e 8 inscritos.

O Departamento de Ação Cultural também se preocupou em oferecer as atividades para estar em conformidade com alguns Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) que compõem a Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU). A Agenda 2030 é um plano global para melhorar o mundo para todos os povos e nações em 2030. Foi firmada em um acordo durante a Cúpula das Nações Unidas em 2015, e possui 17 objetivos de desenvolvimento sustentável e 169 metas para serem alcançados até 2030. O lema da Agenda 2030 é “Não deixar ninguém para trás”.

O projeto em questão, buscou atingir o objetivo 4 da Agenda 2030, definido como “Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos” (BRASIL, 2024).

Ao realizar atividades gratuitas em um canal aberto do *Youtube*, e deixar a programação disponível para quem não pode assistir ao vivo, a biblioteca conseguiu levar informação e cultura para fora dos muros da biblioteca, garantindo que seus serviços chegassem ao maior público possível, proporcionando equidade no acesso à informação. Milanesi afirma que a biblioteca é o espaço para que as pessoas encontrem informações, discutam e criem informações. E que, é no desenvolvimento dessas atividades - da leitura ao debate, do curso ao exercício prático - que a informação adquire um sentido, um lugar (MILANESI, 2002, p. 99).

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A biblioteca, através do seu projeto de extensão, cumpriu seu papel de incentivar a leitura, promover o livro como protagonista na construção do conhecimento, provocar e estimular a reflexão crítica dos indivíduos e aproximar a comunidade da universidade, formando uma comunidade mais inclusiva e fortalecida, impactando positivamente o bem-estar social.

Através de suas práticas extensionistas, a Biblioteca Comunitária reforça seu compromisso com a comunidade, expandindo seus serviços e produtos para além da universidade, tendo envolvimento ativo no atendimento às demandas informacionais e culturais, sempre em busca da transformação social.

REFERÊNCIAS

BIBLIOTECA COMUNITÁRIA. **História da BCo**. Disponível em:
<https://www.bco.ufscar.br/sobre>. Acesso em: 29 ago. 2024.

BRASIL. **Indicadores dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**. Disponível em:
<https://odsbrasil.gov.br/objetivo/objetivo?n=4>. Acesso em: 05 set. 2024.

MILANESI, L. **Biblioteca**. Cotia: Ateliê Editorial, 2002.

MILANESI, L. **A casa da invenção**: biblioteca, centro de cultura. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.