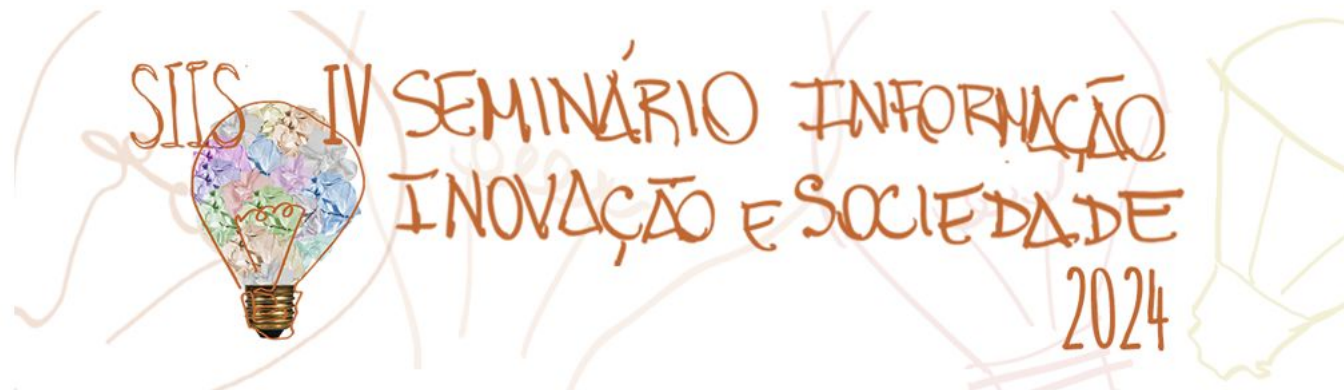




A LITERATURA QUEER E O CONTEXTO SOCIAL DO USUÁRIO NA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Dayani Deysi Santos de Andrade –
Universidade federal de São Carlos
(UFSCar)

Zaira Regina Zafalon – Universidade
Federal de São Carlos (UFSCar)

Introdução

Como dar visibilidade à literatura queer em contextos informacionais?

- Literatura como objeto cultural;
- contexto social dos usuários de unidades de informação;
- Novas dimensões de leitura e interpretação da literatura queer, para que estas obras sejam representadas adequadamente nas áreas pertinentes da Ciência da Informação.

Marco Teórico

Perspectiva Social da Ciência da Informação:

- O Paradigma Social da Ciência da Informação defendido por Capurro (2003) enfatiza a informação como fenômeno coletivo.
- Profissionais da informação têm o papel ético de garantir o acesso imparcial à informação.

Teoria Queer e Literatura LGBTQIAP+:

- Explora as construções sociais de sexo e gênero, desafiando normas heteronormativas e promovendo a diversidade.
- Giraldo (2009 apud Nodari, 2019) defende que a literatura queer deve romper com o esquema heteronormativo.

Marco Teórico

Inclusão LGBTQIAP+ na Ciência da Informação:

- A criação de grupos de estudo, como o GT12 no ENANCIB (2022), reflete a demanda por estudos sobre identidade e sexualidade na Ciência da Informação.
- Santana et al. (2020) apontam a relevância de políticas de indexação inclusivas, visibilizando as vivências queer na ciência.

História e Movimentos LGBTQIAP+:

- Movimentos como a The Mattachine Society e as Daughters of Bilitis, e eventos como a Rebelião de Stonewall, são marcos históricos da luta pelos direitos LGBTQIAP+.

Métodos

Abordagem qualitativa aplicada: O foco está na análise de obras literárias para compreender melhor as representações queer em diferentes contextos informacionais e culturais.

Estudo de caso: Focado nas obras "Orlando, uma biografia" e "O quarto de Giovanni", o estudo explora novas formas de leitura e representação de temas queer na literatura.

Análise de conteúdo temática: Baseada em Bardin (1977), esse método é usado para identificar e categorizar temas como identidade de gênero, sexualidade e marginalização nas narrativas literárias.

Análise interpretativa: Conforme Drisko e Maschi (2016), essa técnica é combinada com a análise de conteúdo para interpretar os significados subjacentes e contextuais das obras literárias.

Considerações parciais e expectativas

- Esta pesquisa, ainda em desenvolvimento, tem a expectativa de:
 - contribuir significativamente com o campo da Ciência da Informação;
 - ampliar a visibilidade e o entendimento das identidades queer na literatura;
 - auxiliar na melhor representação desse conteúdo para o usuário.;

Principais Referências

CAPURRO, Rafael. **Epistemologia e Ciência da Informação**. 2003. Disponível em: https://www.capurro.de/enancib_p.htm. Acesso em: 14 maio 2024.

NODARI, Rosa Natália. **Entre a teoria queer e a literatura queer: um estudo em contos brasileiros contemporâneos**. 2019. Dissertação (Mestrado em Literatura de Língua Portuguesa) – Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, Coimbra, 2019. Disponível em: <https://estudogeral.uc.pt/handle/10316/89818>. Acesso em: 01 abr. 2024.

SANTANA, Sergio Rodrigues de et al. Informação gênero-sexualidade: um estudo teórico, prático e epistêmico no âmbito das políticas de indexação. **Folha De Rosto**, [s. l.], v. 6, n. 3, p. 78-96, set./dez. 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufca.edu.br/ojs/index.php/folhaderosto/article/view/564/502>. Acesso em: 06 de abr. 2024.

Contatos

Dayani Deysi Santos de Andrade (UFSCar)

Email: dayani@estudante.ufscar.br

Zaira Regina Zafalon (UFSCar)

Email: zaira@ufscar.br