

CLUBE DO LIVRO EM CONTEXTO UNIVERSITÁRIO: relato de experiência

BOOK CLUB IN THE UNIVERSITY CONTEXT: experience report

CLUB DE LECTURA EN UN CONTEXTO UNIVERSITARIO: informe de experiencia

Arthur Pereira de Oliveira - Bolsista PET - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) -
arthurpereira221@gmail.com

Paula Regina Dal'Evedove - Bolsista PET - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) -
dalevedove@ufscar.br

Modalidade: Resumo Expandido

Resumo: No contexto universitário, clubes do livro promovem a leitura e incentivam discussões significativas, contribuindo para a formação integral dos estudantes. Nesta perspectiva, apresenta-se um relato de experiência no BiblioClube enquanto projeto de extensão conduzido no âmbito do Programa de Educação Tutorial de Biblioteconomia e Ciência da Informação da Universidade Federal de São Carlos. Inicialmente, tem-se uma contextualização do BiblioClube, seguida do relato do seu desenvolvimento. Conclui-se que a leitura literária na universidade é essencial para o fortalecimento das competências acadêmicas e para a construção de uma vivência universitária mais enriquecedora.

Palavras-Chave: BiblioClube. Clube do Livro. Leitura. Formação Acadêmica.

Abstract: In the university context, book clubs promote reading and encourage meaningful discussions, contributing to the holistic development of students. From this perspective, this is an account of the experience with the BiblioClube as an extension project conducted within the scope of the Tutorial Education Program of Library and Information Science at the Federal University of São Carlos. Initially, the BiblioClube is contextualized, followed by an account of its development. It concludes that literary reading at the university is essential for strengthening academic skills and building a more enriching university experience.

Keywords: BiblioClube. Book Club. Reading. Academic Development.

Resumen: En el contexto universitario, los clubes de lectura promueven la lectura y fomentan discusiones significativas, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes. Desde esta perspectiva, se presenta un relato de la experiencia en el BiblioClube como proyecto de extensión llevado a cabo en el marco del Programa de Educación Tutorial de Biblioteconomía y Ciencia de la Información de la Universidad Federal de São Carlos. Inicialmente, se contextualiza el BiblioClube, seguido del relato de su desarrollo. Se concluye que la lectura literaria en la universidad es esencial para fortalecer las competencias académicas y construir una experiencia universitaria más enriquecedora.

Palabras clave: BiblioClube. Club de Lectura. Lectura. Formación Académica.

1 INTRODUÇÃO

A prática da leitura durante a vida acadêmica é de suma importância, uma vez que ela proporciona uma ampla gama de benefícios e contribui para o desenvolvimento integral dos indivíduos. Ler fortalece a capacidade de compreensão e interpretação, preparando os estudantes para o contexto universitário e para suas futuras carreiras. Ao se engajarem com textos diversos, os estudantes da graduação e da pós-graduação têm a oportunidade de expandir seus conhecimentos, aprimorar habilidades cognitivas e desenvolver um pensamento crítico e analítico mais sólido.

A vivência universitária expõe os estudantes a uma diversidade de textos acadêmicos, como artigos científicos, livros didáticos, monografias e obras de referência. Essa variedade de fontes de informação especializadas permite que eles se familiarizem com diferentes perspectivas teóricas e metodológicas, ampliando sua compreensão dos temas estudados e proporcionando uma visão mais abrangente sobre a área de formação. Contudo, é através da literatura que os estudantes podem adquirir conhecimentos para além dos limites de seus cursos, explorando diferentes áreas e estabelecendo conexões interdisciplinares.

Na perspectiva de Borba (2007), a leitura é um processo cognitivo complexo que envolve diversos fatores interconectados, o que permite que ocorra a compreensão do texto. Esse processo inclui a ativação do conhecimento prévio do leitor, que engloba seus valores, crenças e atitudes. Esses elementos são essenciais para a interpretação e assimilação do conteúdo lido, tornando a leitura uma experiência única e personalizada para cada indivíduo.

Além do conhecimento, a busca de outros materiais sem objetivos acadêmicos também desempenha um papel essencial no desenvolvimento das habilidades sociais e emocionais dos estudantes universitários. Ao se envolverem com diferentes personagens e perspectivas, os estudantes universitários são desafiados a refletir sobre questões sociais e éticas, ampliando sua compreensão da complexidade humana (Ratton, 1975). Essa reflexão estimula a empatia, a compreensão e a capacidade de se colocar no lugar do outro, fortalecendo suas atitudes sociais e a formação de valores.

A leitura também tem um impacto significativo no desenvolvimento da criatividade e na capacidade de comunicação dos estudantes universitários. Ao terem contato com os diferentes estilos literários e expressões linguísticas, os estudantes universitários enriquecem o seu vocabulário e aprimoram suas habilidades de escrita e expressão oral. Além disso, a

leitura literária estimula a imaginação e a capacidade de pensar de forma inovadora, favorecendo o surgimento de novas ideias e soluções criativas para os desafios acadêmicos e profissionais.

No contexto universitário, clubes do livro promovem a leitura literária e incentivam discussões enriquecedoras, integração social e desenvolvimento intelectual. Com este propósito, surge o projeto de extensão BiblioClube, o qual busca contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos estudantes, promoção e interesse pela leitura literária no contexto universitário. Com início em outubro de 2023, o BiblioClube é conduzido no âmbito do Programa de Educação Tutorial de Biblioteconomia e Ciência da Informação (PET BCI) da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar).

Frente aos importantes resultados advindos com esta atividade extensionista, apresenta-se um relato de experiência enquanto modalidade de escrita acadêmico-científica (Mussi; Flores; Almeida, 2021). Inicialmente, tem-se uma contextualização do BiblioClube, seguida do relato do seu desenvolvimento.

2 CLUBE DO LIVRO

Clubes do livro ou grupos de leitura são formados por um coletivo nos quais os participantes se reúnem para discutir e compartilhar suas interpretações, análises e experiências em relação às obras literárias ou acadêmicas previamente selecionadas. Enquanto espaço de reflexão e diálogo em torno da leitura, o clube do livro permite uma compreensão mais ampla e aprofundada das obras trabalhadas.

Em um clube do livro, os membros têm a oportunidade de explorar diferentes pontos de vista, questionar conceitos, expressar opiniões e expandir seus conhecimentos por meio do debate e da troca de ideias. Essa prática colaborativa promove um ambiente estimulante e enriquecedor, no qual os participantes podem desenvolver habilidades de análise crítica, interpretação textual, expressão verbal e escuta ativa. Além disso, também fomentam o senso de comunidade, o aprendizado coletivo e a construção de vínculos sociais em torno da literatura e do conhecimento.

A universidade desempenha um papel fundamental na promoção da leitura. Sobre isso, Matos e Santos (2006, p. 63) advogam que

[...] para a formação do leitor, é de fundamental relevância a participação do 'outro', ou seja, a família, a escola e demais espaços envolvidos no ensino e

prática da leitura, que devem desenvolver atividades que desencadeiam, apoiem e orientem a ação e reflexão do indivíduo, transformando-o em leitor.

De modo complementar, Pedrão (2017) evidencia os principais benefícios de um clube do livro no contexto universitário:

- **Troca de conhecimentos:** clubes do livro permitem que os estudantes compartilhem suas perspectivas, interpretações e entendimentos dos textos. Através desse diálogo, os participantes enriquecem seu conhecimento e obtêm diferentes visões sobre as obras, ampliando sua compreensão e promovendo a construção coletiva de significados;
- **Desenvolvimento de habilidades de leitura crítica:** ao participar de discussões e análises conjuntas, os estudantes aprimoram sua capacidade de interpretar e questionar textos, desenvolvendo um pensamento crítico mais sólido. Essas habilidades são essenciais para a formação acadêmica e para o exercício de futuras carreiras; e
- **Estímulo à reflexão e discussão sobre questões sociais:** quando abordam temas relevantes para a sociedade, permitem que os estudantes explorem questões sociais, políticas, culturais e éticas presentes nas obras. Essa reflexão crítica promove uma compreensão mais ampla da realidade e incentiva a discussão de problemas contemporâneos.

3 RELATO DE EXPERIÊNCIA

A vivência no Programa de Educação Tutorial de Biblioteconomia e Ciência da Informação da Universidade Federal de São Carlos favoreceu a idealização de um projeto que envolvesse os estudantes universitários fora do ambiente da sala de aula e que, idealmente, oferecesse benefícios para a saúde mental dos participantes. Assim, a criação de um clube do livro se encaixou perfeitamente no objetivo.

A atividade extensionista BiblioClube, com periodicidade mensal, acontece de forma virtual pela plataforma Google Meet, facilitando a participação de estudantes universitários, conforme as suas rotinas, bem como de forma presencial, sempre em locais diferentes da Universidade Federal de São Carlos, Campus de São Carlos, como forma de integrar os estudantes dos diferentes cursos da graduação e da pós-graduação. Os encontros presenciais

foram conduzidos nas dependências do Departamento de Ciência da Informação e na Starteca, espaço dedicado às atividades de inovação e empreendedorismo acadêmico, localizada na Biblioteca Universitária (BCo). A comunicação com os participantes é gerida por um grupo no WhatsApp, e a divulgação é feita também por uma página no Instagram, que informa as datas dos encontros e conteúdos relacionados às leituras literárias.

As obras literárias trabalhadas em cada um dos encontros são selecionadas mediante consulta entre os participantes por meio de formulário de votação. Durante o período de leitura, os participantes utilizam o grupo de mensagens para dialogar sobre questões da obra, prática que acaba por fortalecer a integração entre os mesmos.

Em seu início quase não obtivemos participação, com apenas alguns integrantes do PET BCI. Contudo, com o decorrer do projeto conquistamos uma frequência maior de participação e, oportunamente, a participação de estudantes de outras universidades brasileiras.

Como mediadores do clube do livro, era essencial mantermos o grupo e as redes sociais do projeto ativos para evitar a queda na participação dos leitores. Até o presente momento da escrita deste relato de experiência, acumulamos 56 participantes no nosso grupo de WhatsApp e 286 seguidores no Instagram, números que evidenciam uma boa adesão ao projeto.

No ano de 2023, mais precisamente no dia 12 de setembro, primeiro encontro do BiblioClube centrou-se em torno da obra "Tudo é Rio". A reunião contou com a participação de 7 estudantes do curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação, que se reuniram para explorar e discutir o livro, destacando a escrita única da autora, Carla Madeira.

No dia 10 de outubro, dedicamo-nos à obra "Flores para Algernon". O encontro contou com a participação de 7 pessoas, sendo 5 estudantes do curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação, 1 estudante do curso de Letras e 1 estudantes de Engenharia de Materiais. A discussão do livro "Flores para Algernon" proporcionou uma experiência enriquecedora e reflexiva, explorando as nuances da ficção científica e as questões sensíveis relacionadas à inteligência e ao preconceito contra pessoas com deficiências cognitivas. Este segundo encontro foi bem especial, tendo em vista a participação presencial de estudantes de outros cursos de graduação da UFSCar, além dos vinculados ao curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

No dia 07 de novembro realizamos mais uma discussão empolgante sobre "Misery" de Stephen King, dessa vez reunindo 6 participantes, todos pertencentes ao curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação. A roda de conversa explorou os aspectos psicológicos e tensos da narrativa, e a comparação entre o livro e sua adaptação cinematográfica adicionou uma dimensão interessante à conversa, evidenciando as escolhas narrativas e estilísticas e a interpretação desses elementos na versão para o cinema.

No dia 5 de dezembro, discutimos o livro "Eu Sei Por Que o Pássaro Canta na Gaiola". Tivemos a participação de 6 envolvidos, sendo 5 estudantes do curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação e 1 participante do curso de Estudos Literários da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Em 2024, mantivemos a mesma estrutura do projeto, mas recebemos novos participantes e implementamos um novo cronograma. No dia 1º de abril, iniciamos com o livro "A Biblioteca da Meia-Noite", de Matt Haig, com a participação de 11 pessoas: 6 estudantes de Biblioteconomia e Ciência da Informação, 4 de Letras e 1 de Ciências Sociais. O engajamento em nosso grupo de mensagens foi bastante ativo ao longo do mês, comprovando que a escolha de best-sellers contemporâneos tende a aumentar a interação e a participação.

No dia 29 de abril, contemplamos a obra "A Vida Invisível de Addie LaRue", de V. E. Schwab, com a presença de 5 participantes: 2 estudantes de Biblioteconomia e Ciência da Informação, 2 de Letras e 1 de Ciências Sociais. A discussão foi bem dividida, o que proporcionou análises mais detalhadas e profundas da narrativa e seus temas sobre arte, vida e morte. Relativo à morte, a discussão contemplou questões sobre casos de suicídio entre estudantes universitários e a ideia de suicida em universitários.

Em 27 de maio, o grupo se reuniu para discutir "A Metamorfose", de Franz Kafka, com 6 participantes: 3 de Biblioteconomia e Ciência da Informação, 2 de Letras e 1 de Ciências Sociais. A escolha de um clássico da literatura trouxe reflexões filosóficas e existenciais, o que oportunizou debates que se estenderam além do encontro. Em especial, a obra oportunizou reflexões sobre identidade e autoaceitação como questões vivenciadas na vida de cada um dos integrantes deste encontro, sobretudo, pela vivência no ambiente universitário e os desafios que se apresentam.

Em 24 de junho, o grupo leu "A Canção de Aquiles", de Madeline Miller. Na ocasião, a atividade contou com a participação de 6 integrantes: 4 estudantes de Biblioteconomia e Ciência da Informação e 2 de Letras. A narrativa mitológica despertou discussões sobre história, mitos gregos e as nuances emocionais dos personagens. Em especial, as nuances emocionais foram debatidas com entusiasmo pelos participantes, sobretudo, pela importância de dar atenção à saúde emocional, em especial nesta fase de formação acadêmica em que são experienciadas situações diversas.

No encontro de 29 de julho, a obra escolhida foi "É Assim que Se Perde a Guerra do Tempo", de Amal El-Mohtar e Max Gladstone, contando com 5 participantes: 3 de Biblioteconomia e Ciência da Informação e 2 de Letras. O romance de ficção científica e fantasia inspirou debates sobre o tempo, amor e a narrativa fragmentada, encerrando o mês com uma reflexão sobre estilos contemporâneos de escrita.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A leitura desempenha um papel crucial no ambiente universitário, fornecendo aos estudantes as ferramentas necessárias para o desenvolvimento acadêmico e pessoal. Os clubes de livro oferecem uma abordagem eficaz para estimular a leitura literária e a interação entre os estudantes universitários, enriquecendo a experiência educacional desses indivíduos na universidade.

Ao relatar a experiência com o BiblioClube enquanto clube do livro promovido pelo PET BCI, a intenção é estimular outros grupos universitários na promoção de clubes de leitura literária, tendo em vista a efetiva contribuição desses instrumentos para propiciar o enriquecimento intelectual dos participantes, bem como favorecer à saúde mental a partir de atividades prazerosas como é o ato de ler. Neste contexto, o mediador de leitura é peça chave para fomentar a leitura direcionada, entendendo o objetivo e o público para melhor realização do clube do livro. Além disso, registra-se a importância de serem contempladas obras literárias com uma gama variada de *backgrounds* acadêmicos, ampliando assim a compreensão coletiva do grupo.

REFERÊNCIAS

BORBA, V. C. M.; GUARESI, R (orgs.). **Leitura: processos, estratégias e relações**. Maceió: EDUFAL, 2007. Disponível

MATOS, M. A. F.; SANTOS, N. R. da P. **Do prazer ao saber: memórias de leitura na comunidade acadêmica da UESB/Campus Jequié.** In: TURCHI, Maria Zaira; SILVA, Vera Maria Tietzmann. Leitor formado, leitor em formação: leitura literária em questão. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006.

MUSSI, R. F. de F.; FLORES, F. F.; ALMEIDA, C. B. de. Pressupostos para a elaboração de relato de experiência como conhecimento científico. **Revista práxis educacional**, v. 17, n. 48, p. 60-77, out./dez, 2021.

PEDRÃO, G. B. **Clube do livro fora da biblioteca: Um relato de experiência.** Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação, v. 13, p. 1207-1219, 2017.

RATTON, N. M. L. **Biblioterapia.** Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG, v. 4, n. 2, p. 198-214, 1975.