



SIIS IV SEMINÁRIO INFORMAÇÃO
INOVAÇÃO E SOCIEDADE
2024



CENSURA EM BIBLIOTECAS ESCOLARES BRASILEIRAS: DESAFIOS PARA A PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE

Gabriele da Silva Santos (UFSCar)

Paula Regina Dal'Evedove (UFSCar)

Introdução

A liberdade de acesso à informação é um direito fundamental, especialmente em bibliotecas escolares, que colaboram na formação de cidadãos críticos desde o início do aprendizado

Questão problema:

A censura em bibliotecas escolares é uma realidade crescente e pouco discutida. ela promove o acesso a livros que abordam temas como diversidade sexual, de gênero e racismo, considerados proibidos ou prejudiciais à determinados grupos sociais.

Fato como justificativa

O caso do livro "Heartstopper" na biblioteca de São Carlos, denunciado por um vereador por conter "apologia à ideologia de gênero e sexualização infantil".



Relato de Experiência

O projeto de pesquisa foi orientado pela Professora Paula Regina Dal'Evedove e me iniciou na produção de artigos científicos. O interesse pelo tema se aflorou com um caso real de censura do livro “Heartstopper” da autora Alice Oseman, que ocorreu em uma biblioteca escolar no município de São Carlos inserida no SIBiSC - Sistema Integrado de Bibliotecas do Município de São Carlos. Por ter estagiado nas bibliotecas desta rede e estar envolvida nos procedimentos internos, me preocupei com a forma que o tema foi pouco discutido pelos bibliotecários da cidade, não tendo tido o destaque que o censurador teve na mídia, assim como não tendo havido defesas do livro e dos princípios de liberdade de expressão pela classe de bibliotecários, mas sim pela classe de educadores.

A partir da revisão bibliográfica de autores especialistas em censura, seleção de materiais e biblioteconomia social como Vergueiro, Briquet de Lemos, Martins e Barradas e Pinheiro, entre outros, pude relacionar fenômenos de censura com seus aspectos epistemológicos, assim produzindo um texto rico em conceitos, mas também envolto em análises interdisciplinares sobre a especificidade que o tema “censura em bibliotecas escolares” exige para ser abordado com responsabilidade e objetivo.



Métodos

Revisão de Literatura: O trabalho se baseia principalmente na revisão bibliográfica de autores e estudos relevantes sobre a censura em bibliotecas, especialmente em bibliotecas escolares.

Abordagem qualitativa: A análise do problema da censura se dá por meio de uma abordagem qualitativa, interpretando dados e informações coletados de diferentes fontes bibliográficas como artigos, palestras, dissertações e teses acadêmicas.

Estudo de caso: O caso do livro "Heartstopper" na biblioteca de São Carlos, ilustra a problemática da censura em bibliotecas escolares e como é apresentado como um ponto de partida para a discussão.

Análise de discurso: O discurso do vereador que denunciou o livro é analisado e interpretado para identificar os argumentos utilizados e as motivações por trás da denúncia.

Resultados

- Reforçar o papel do bibliotecário como defensor da liberdade intelectual e da diversidade nas bibliotecas escolares;
- Defesa da equidade mediante uma atuação ética e compromissada com o juramento da profissão bibliotecária;
- Incentivar a criação de políticas de desenvolvimento de coleção que garantam a representatividade e o acesso à informação plural;
- Combater a censura como um ataque direto à existência da biblioteca escolar. este deve ser referência para os seus usuários a fim de complementar o processo de aprendizagem.

Conclusões

Em suma, a censura escolar ignora o potencial dos alunos como sujeitos informacionais capazes de compreender e analisar conteúdos complexos. Cabe aos bibliotecários defenderem a equidade e o acesso à informação, transformando a biblioteca escolar em um espaço de referência que oferece uma diversidade de informações para complementar o aprendizado e fomentar o desenvolvimento de indivíduos críticos e com opiniões informadas. A atuação do bibliotecário deve ser ética e comprometida com a liberdade de expressão, desafiando preconceitos e ataques à diversidade e promovendo a autonomia intelectual dos alunos. Para isso se faz indispensável a criação, manutenção e uso das políticas de seleção de material em bibliotecas escolares.

Agradecimentos – Financiamentos

Por fim, gostaria de agradecer à minha professora orientadora, Paula Regina Dal'Evedove, por me auxiliar com a escolha do tema, e sua sensibilidade em entendê-lo como importante para minha formação e também como uma contribuição para o campo da Biblioteconomia Social. A temática me ajudou a compreender a sensibilidade que o curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação propõe para as Ciências Sociais Aplicadas, além de me colocar de frente com fenômenos da censura no meu território.

Ademais, gostaria de agradecer a oportunidade de atuar no Programa de Educação Tutorial (PET) de BCI, que potencializou meu desenvolvimento pessoal e profissional, além de despertar minha consciência para a discussão de temas sensíveis mas valiosos para todos. Finalizo agradecendo à todos que estiveram comigo neste processo. Todos foram essenciais para que eu acreditasse no meu potencial e finalizasse o projeto.

Referências

LEITE, A. C.; DALMAGRO, S; FINGER, Y. W. Censura em bibliotecas escolares: qual o papel da biblioteca na formação do leitor?. In: ENCONTRO REGIONAL DE ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO, CIÊNCIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO, 4., 2017, Porto Alegre. Anais [...] Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), 2017. Não paginado. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/157720/001021282.pdf#page=8>. Acesso em: 15 dez. 2023.

LEMOS, A. A. B de. Qual a importância da censura nas bibliotecas brasileiras?. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 10., 1979, Curitiba. Anais [...] Curitiba: FEBAB. Disponível em: <http://repositorio.febab.org.br/items/show/2038>. Acesso em: 01 dez. 2023.

MARTINS, A. A. L.; BARRADAS, J. S. Bibliotecários, censura e os novos mediadores. Em Questão, v. 29, p. 1-24, 2023. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/126480>. Acesso em: 30 de jul. 2024.



Contatos

Autoria 1: Gabriele da Silva Santos (UFSCar)

Email: gabriele.santos1904@gmail.com

Autoria 2: Paula Regina Dal'Evedove (UFSCar)

Email: dalevedove@ufscar.br