

QUITANDA DE HISTÓRIAS: RELATO DE EXTENSÃO

QUITANDA DE HISTÓRIAS: EXTENSION REPORT

QUITANDA DE HISTÓRIAS: INFORME DE EXTENSIÓN

Paula Regina Dal'Evedove - Bolsista PET - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) -

dalevedove@ufscar.br

Ana Julia Artali Maramarque - Bolsista PET - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) -

maramarqueana@estudante.ufscar.br

Arthur Pereira de Oliveira - Bolsista PET - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) -

arthurpereira221@gmail.com

Gabriele da Silva Santos - Bolsista PET - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) -

gabrielesantos@ufscar.br

Isabela Lopes Pavani - Bolsista PET - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) -

isabelapavani@estudante.ufscar.br

Isabela Maria Araújo - Bolsista PET - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) -

isabela.araujo@estudante.ufscar.br

Letícia De Medeiros Galhardo - Bolsista PET - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) -

leticia.galhardo@estudante.ufscar.br

Mariana Proença D'Amaral - Bolsista PET - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) -

mpdamaral@estudante.ufscar.br

Modalidade: Resumo Expandido

Resumo: Apresenta um relato de extensão universitária do Quitanda de Histórias como projeto extensionista abrangente e relevante para a promoção de leitura mediante a prática da contação de histórias. Conduzido no âmbito do Programa de Educação Tutorial de Biblioteconomia e Ciência da Informação, proporciona aos seus participantes formação pessoal e profissional, sócio-referenciada, na concretização de espaços internos de vivências e aprendizados compartilhados e, mais ainda, nas articulações do grupo com a comunidade acadêmica e com a sociedade em geral.

Palavras-Chave: Quitanda de Histórias. Relato de extensão. Programa de Educação Tutorial Biblioteconomia e Ciência da Informação.

Abstract: It presents an extension report of Quitanda de Histórias as a comprehensive and relevant extension project to encourage reading through the practice of storytelling. Conducted within the scope of the Library and Information Science Tutorial Education Program, it provides personal and professional training, socio-referenced, in the creation of internal spaces for shared experiences and learning and, even more, in the group's articulations with the academic community and with society in general.

Keywords: Quitanda de Histórias. Extension report. Library and Information Science Tutorial Education Program.

Resumen: Presenta un informe de extensión de Quitanda de Histórias como un proyecto de extensión integral y relevante para fomentar la lectura a través de la práctica de la narración. Realizado en el ámbito del Programa de Educación Tutorial en Biblioteconomía y Documentación, brinda formación personal y profesional, sociorreferenciada, en la creación de espacios internos de intercambio de experiencias y aprendizajes y, más aún, en las articulaciones del grupo con la comunidad académica y con la sociedad en general.

Palabras clave: Quitanda de Historias. Informe de extensión. Programa Educativo Tutorial de Biblioteconomía y Documentación.

1 INTRODUÇÃO

Uma das funções da pessoa bibliotecária é aproximar a comunidade dos livros, mediante o emprego de ações de caráter educativo que busquem despertar o interesse e o senso crítico dos leitores. Como resultado, tem-se a formação de leitores capazes de comunicar, dialogar e interpretar o mundo ao seu redor.

A extensão universitária reafirma o protagonismo discente e a necessidade do diálogo com a comunidade interna e externa da instituição. Diante da relevância de projetos sociais e comunitários durante a formação acadêmica dos estudantes de Biblioteconomia e Ciência da Informação, este trabalho, na modalidade relato de experiência, apresenta o Quitanda de Histórias enquanto projeto de extensão promovido no âmbito do Programa de Educação Tutorial de Biblioteconomia e Ciência da Informação (PET BCI) da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), em especial as práticas de contação de histórias como um importante mecanismo para a promoção cognitiva, pedagógica, terapêutica e cultural nos indivíduos.

A contação de histórias é uma ferramenta poderosa de comunicação, atemporal, que permite ao ser humano compartilhar experiências, valores e conhecimentos de maneira profunda e envolvente (Dunlop, 2009). Nesta perspectiva, o Quitanda de Histórias promove ações de contação de histórias presenciais e virtuais em diferentes espaços, avaliando o impacto desta ação na comunidade atendida, mediante: a) oficinas de contação de histórias; b) atividades de contação de histórias presenciais; c) atividades de contação de histórias virtuais; d) atividades de leitura com fins terapêuticos e; e) produção de vídeos de contação de histórias. O público-alvo são crianças e adolescentes internadas na Ala Pediátrica do Hospital Universitário da UFSCar; estudantes e professores de Centros Municipais de Educação Infantil; estudantes e professores de Escolas públicas e particulares de Ensino Fundamental (anos iniciais); crianças, adolescentes e familiares que frequentam as bibliotecas

pertencentes ao Sistema Integrado de Bibliotecas do Município de São Carlos (SIBI); estudantes de Biblioteconomia e Ciência da Informação; profissionais bibliotecários; e seguidores das redes sociais do PET BCI. Nesta perspectiva, a proposta desta comunicação é relatar as principais atividades promovidas no âmbito do Quitanda de Histórias entre os anos de 2021 e 2023, como forma de incentivo à prática da contação de histórias entre crianças e adolescentes.

2 DESENVOLVIMENTO

Durante os três anos de execução do Projeto de Extensão, as seguintes ações foram realizadas: Atividades de contação de histórias presenciais; 2. Produção de vídeos de contação de histórias; 3. Realização de contação de histórias em formato de Live; 4. Atividades de leitura com fins terapêuticos; e 5. Promoção de cursos sobre a prática da contação de histórias.

O Projeto Quitanda de Histórias é uma iniciativa do PET BCI, o qual possui a promoção da leitura como uma de suas frentes de atuação. Temos a missão de incentivar a leitura e a cultura por meio da prática de contação de histórias e mediação de leitura para públicos de todas as idades; em ambientes presenciais ou virtuais. Com isso, desenvolvemos diferentes projetos de ação que visam promover a leitura por meio da ludicidade e acolhimento, a fim de criar experiências significativas que contribuam para o bem-estar da comunidade através dos benefícios resultantes do ato de ler.

No ano de 2021, durante o período de distanciamento social em decorrência da pandemia da COVID-19, o grupo adaptou-se para realizar contações de histórias virtuais e obteve um retorno muito positivo por parte dos seguidores das redes sociais e de instituições de ensino, que utilizaram o material como ferramenta educacional. A partir desta experiência, identificou-se uma demanda interessante e com grande potencial de desenvolvimento por parte grupo, sendo realizadas diversas contações de histórias em formato de Lives, por integrantes do PET BCI ou por convidados especialistas no assunto. Também foram realizadas postagens nas redes sociais do grupo com dicas para a realização de contação de histórias, além da divulgação de materiais técnicos e científicos sobre o assunto com o propósito de contribuir para a capacitação e engajamento de estudantes de Biblioteconomia e Ciência da Informação e demais pessoas interessadas na prática da contação de histórias. As contações de histórias promovidas no decorrer do ano são listadas a seguir:

- Contação de histórias com os alunos da EMEI José Madureira Lebrão, escola localizada no município de São José dos Campos/SP. A atividade, realizada no dia 30 de abril por meio de videoconferência, contou com a participação de diversos integrantes do Grupo PET BCI. As histórias contempladas nessa ocasião foram: “O que é o Amor?” da coleção Pequenas Lições da Editora Soler, “Bom Dia Todas as Cores”, de Ruth Rocha e “Uma arara e sete papagaios”, da escritora Ana Maria Machado. Nesse encontro especial, vivemos um momento de encantamento através da narração de histórias, porque foi possível colocar as crianças como parte da contação, por meio da interação.
- UMA HISTÓRIA DE PÁSCOA. Essa contação é uma adaptação do livro “Uma história de Páscoa” (Coleção Batutinha), escrito por Ana Maria Machado, ilustrado por Adilson Farias e publicado pela editora Salamandra. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctKNx1HTWk/>. A Figura 1 ilustra a realização da atividade em destaque, a saber:

Figura 1: Exemplo de contação de história virtual



Fonte: Blog PET BCI (2021)

- VOCÊ TROCA? A pedido da EMEI José Madureira Lebrão (São José dos Campos/SP), o PET BCI contou a história “Você Troca?”, da autora Eva Furnari. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctKQ46ERO1/>
- QUAL É A COR DO AMOR? Essa contação é uma adaptação do livro “Qual é a Cor do Amor?”, publicado pela Brinque Book, escrito pela autora Linda Strachan e ilustrado por David Wojtowycz. A contação de história ocorreu em parceria com a Biblioteca

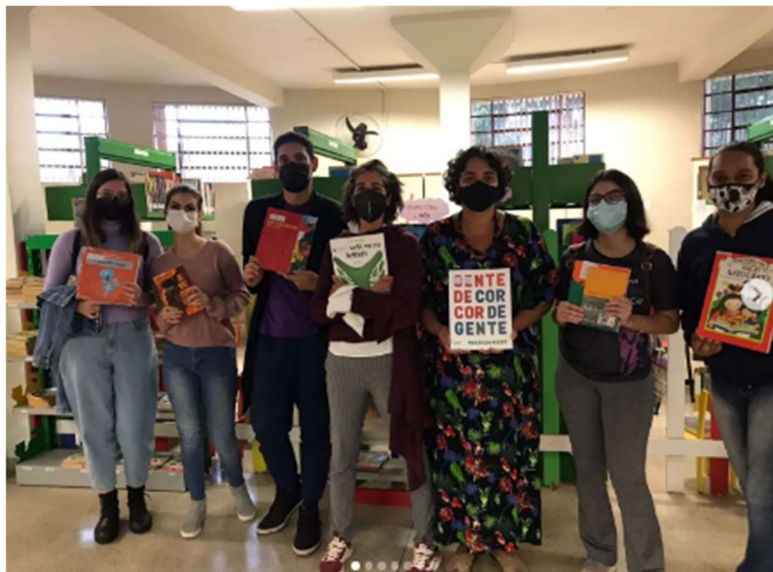
Sinhá Junqueira de Ribeirão Preto/SP. Link de acesso ao vídeo: https://fb.watch/ctKUYiQ_lr/

- O COELHO SEM ORELHAS. Essa contação é uma adaptação do livro “O Coelho sem Orelhas” da Editora Panda Books, escrito por Klaus Baumgart e Til Schweiger, e traduzido por Ilse Luder. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctKgZGp0v6/>
- ZIZI. Essa contação é uma adaptação da história “Zizi”, escrita e publicada por Noah Oliver. As ilustrações são de Clarice Papani, Thomas Silva Carvalho, Yasmin Oliveira Correia, Patrícia Nascimento de Vasconcelos e Noah Oliver. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctKiUKhAH0/>
- A ÁRVORE GENEROSA. Essa contação é uma adaptação do livro “Árvore Generosa”, escrito e ilustrado por Shel Silverstein. Publicado pela editora Companhia das Letrinhas. Link de acesso ao vídeo: https://fb.watch/ctKIEP_GwF/
- PODE SER. Essa contação é uma adaptação do livro “Pode ser”, escrito por Adriana Falcão e ilustrado por Willian Santiago. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctKqyO1X7R/>
- MEDO DO ESCURO. Essa contação é uma adaptação do livro “Medo do Escuro”, da Editora Ática. Foi escrito por Antônio Carlos Pacheco e ilustrado por Osmar Grassetti. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctKsMxCnhE/>
- O MUNDO NO BLACK POWER DE TAYÓ. Essa contação é uma adaptação do livro “O mundo no black power de Tayó”, de autoria de Kiusam de Oliveira e Ilustração de Taisa Borges. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctKymGKd5v/>
- JOÃO ESPERTO LEVA O PRESENTE CERTO. Essa contação é uma adaptação do livro “João Esperto Leva o Presente Certo”, de Candace Fleming e G. Brian Karas. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctKCVfW2U1/>
- O JOELHO JUVENAL. Essa contação é uma leitura do livro “O Joelho Juvenal”, de Ziraldo. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctKFiARa4d/>
- A ÁGUA DA VIDA. Essa contação é uma adaptação do conto “A Água da Vida”, dos Irmãos Grimm. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctKHx4rxT8/>

- ILÊ AIÊ: UM DIÁRIO IMAGIMÁRIO. Essa contação é uma adaptação do livro “Ilê Aiê Um Diário Imaginário” por Francisco Marques. Editora: Saraiva Didática. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctK0Z52a5X/>
- CHAPEUZINHO AMARELO. Essa contação é uma adaptação do livro “Chapeuzinho Amarelo”, escrito por Chico Buarque, ilustrado por Ziraldo e publicado pela Editora José Olympio. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctK8UonEQS/>
- COMO O GRINCH ROUBOU O NATAL. Essa contação é uma adaptação do livro “Como o Grinch roubou o Natal”, escrito pelo Dr. Seuss e publicado pela Companhia das Letrinhas. Link de acesso ao vídeo: <https://fb.watch/ctJAcoALYN/>

Durante o ano de 2022, após um ano promovendo apenas contações de histórias no ambiente virtual, o Quitanda de Histórias retomou as suas atividades presenciais. No primeiro momento, foi promovida uma oficina de contação de histórias em parceria com a bibliotecária Sônia Pinheiro. A atividade, realizada no dia 09 de agosto, teve a participação de membros do PET BCI e estudantes de graduação, conforme ilustra a Figura 2, a seguir:

Figura 2: Oficina de Contação de História – Biblioteca Pública Municipal Euclides da Cunha



Fonte: Leia, PET BCI (2021)

Mediante relato de experiência sensível e lúdico com a contação de histórias, a convidada desenvolveu atividades de integração e atividades práticas entre os participantes. A atividade recebeu feedbacks positivos, sendo de grande importância para a capacitação dos membros do PET BCI integrantes do projeto.

Ainda neste ano, o Quitanda de Histórias marcou presença no Mutirão de Leitura e Cultura, intervenção prática de finalização da disciplina de Leitura e Cultura, ministrada pela “Informação para a sociobiodiversidade: engajando pessoas, comunidades, culturas, economia e sustentabilidade”
Semana Nacional de Ciência e Tecnologia - 2024

Profa. Dra. Luciana de Souza Gracioso no curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação da UFSCar. Visando levar a cultura da leitura para a comunidade do município de São Carlos/SP, o evento oportunizou diversas atividades durante a Feira Orgânica de São Carlos, realizada no pátio em frente à Biblioteca Municipal Amadeu Amaral. Na ocasião, promovemos a atividade Cabana de Histórias, que consistiu em uma cabana estruturada e montada com diversos livros, fantoches, jogos e outras atividades voltadas para o público infantil. A Cabana ficou em atividade por cerca de 3 horas, período durante o qual foram desenvolvidas brincadeiras e intervenções artísticas com as crianças. Foi realizada uma cantiga seguida de contações de histórias com o auxílio dos livros da Biblioteca local.

Por sua vez, no ano de 2023 foram promovidas diversas atividades de contação de histórias. Realizamos contações de história virtuais, somando 3 (três) vídeos que foram compartilhados nas redes sociais do grupo (YouTube, Instagram e Facebook), sendo eles: Contação de histórias sobre amizade, sendo realizada a leitura da história “O Grande Panda e o Pequeno Dragão”, de autoria de James Norbury; Contação de história A Operação do Tio Onofre, sendo realizada a leitura do livro “A Operação do Tio Onofre”, de Tatiana Belinky; e Meu pai também usa touca de cetim? atividade promovida para o dia dos pais, na qual foi realizada a contação do livro “Meu pai também usa touca de cetim?”, escrito por Marcel Pereira Santos e Cintia Almeida da Silva Santos. Além das postagens nas redes sociais, foi realizada uma parceria com a Escola Estadual Visconde da Cunha Bueno, localizada em Santa Eudóxia, distrito de São Carlos/SP. Esta parceria viabilizou a realização de contações de história com as turmas do Ensino Fundamental I, promovidas nas dependências da própria escola. Na ocasião, promovemos a contação do livro “O Pequeno Príncipe Preto Para Pequenos”, escrito por Rodrigo França e ilustrado por Juliana Barbosa Pereira. Para tanto, foram confeccionados diferentes materiais lúdicos para uso durante a contação, além de dinâmicas com as crianças. No início da atividade, realizamos uma breve roda de conversa acerca do Dia da Consciência Negra e a importância do tema, além de sua relação com a história do livro escolhido. Após a contação, foi feita uma ciranda com as crianças, ocasião em que contamos um trecho da música “A Baobá”, composta pelo autor do livro. As crianças realizaram desenhos sobre a história e houve a entrega de sementes aos participantes, relacionando seu plantio à Baobá e à história que acabara de ser contada.

Figura 3: Contação de história “O Pequeno Príncipe Preto Para Pequenos”



Fonte: Leia, PET BCI (2023)

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando-se que a prática da contação vai além da transmissão de narrativas; a condução deste projeto de extensão contribui de maneiras diversas para despertar a imaginação, criar laços emocionais e proporcionar uma experiência envolvente aos participantes, transmitindo conhecimento e criando um ambiente cultural enriquecedor a partir da contação de histórias. O projeto extensionista Quitanda de Histórias tem o compromisso de promover uma integração significativa com a comunidade que atende, criando uma atmosfera de troca de saberes e experiências. As ações de contação de histórias presenciais e virtuais promovidas em diferentes espaços reafirmam o impacto positivo dessa prática na comunidade atendida. Conclui-se que a contação de histórias é uma forma criativa de absorver as riquezas culturais e favorecer o respeito à diversidade.

REFERÊNCIAS

DUNLOP, A. **The Art of Storytelling**: a Guide to Effective Storytelling. New York: Penguin Books, 2019.

FERRAZ, J. E.; GIL, L.; MARAMARQUE, A. J. A. Relato – contação de histórias por vídeo chamada em EMEI José Madureira Lebrão. **Leia, PET BCI**, São Carlos, 22 mai. 2021.

Disponível em: <https://petbciufscar.wordpress.com/2021/06/09/relato-contacao-de-historias-por-video-chamada-com-emei-jose-madureira-lebrao-30-04-2021/>. Acesso em: 01 set. 2024.