



QUITANDA DE HISTÓRIAS: relato de extensão

Paula Regina Dal'Evedove; Ana Julia Artali Maramarque; Arthur Pereira de Oliveira;
Gabriele da Silva Santos; Isabela Lopes Pavani; Isabela Maria Araújo; Letícia De
Medeiros Galhardo e Mariana Proença D'Amaral

Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

Programa de Educação Tutorial de Biblioteconomia e Ciência da Informação (PET BCI)

Introdução

- Uma das funções da pessoa bibliotecária é aproximar a comunidade dos livros, mediante o emprego de ações de caráter educativo que busquem despertar o interesse e o senso crítico dos leitores. Como resultado, tem-se a formação de leitores capazes de comunicar, dialogar e interpretar o mundo ao seu redor.
- Prática de contação de histórias como importante mecanismo para a promoção cognitiva, pedagógica, terapêutica e cultural dos indivíduos.
- Promover a leitura por meio da ludicidade e acolhimento, a fim de criar experiências significativas que contribuam para o bem-estar da comunidade através dos benefícios resultantes do ato de ler.



Introdução

- A extensão universitária reafirma o protagonismo discente e a necessidade do diálogo com a comunidade interna e externa da instituição.
- Diante da relevância de projetos sociais e comunitários durante a formação acadêmica dos estudantes, este trabalho, na modalidade relato de experiência, apresenta o Quitanda de Histórias enquanto projeto de extensão promovido no âmbito do Programa de Educação Tutorial de Biblioteconomia e Ciência da Informação (PET BCI) da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar).

Quitanda de Histórias

Ações de contação de histórias presenciais e virtuais em diferentes espaços:

- a) oficinas de contação de histórias;
- b) atividades de contação de histórias presenciais;
- c) atividades de contação de histórias virtuais;
- d) atividades de leitura com fins terapêuticos e;
- e) produção de vídeos de contação de histórias.

Público-alvo: estudantes e professores de Centros Municipais de Educação Infantil; de Escolas públicas e particulares de Ensino Fundamental (anos iniciais); crianças, adolescentes e familiares que frequentam as bibliotecas pertencentes ao Sistema Integrado de Bibliotecas do Município de São Carlos (SIBI); estudantes de BCI; profissionais bibliotecários; e seguidores das redes sociais do PET BCI.



Relato de Extensão - 2021

- Pandemia da COVID-19 - contações de histórias virtuais em formato de Lives, por integrantes do PET BCI e por convidados especialistas no assunto;
- materiais produzidos foram utilizados como ferramenta educacional por diferentes instituições de ensino;
- postagens nas redes sociais do grupo com dicas para a realização de contação de histórias, além da divulgação de materiais técnicos e científicos sobre o assunto com o propósito de contribuir para a capacitação e engajamento de pessoas interessadas na prática da contação de histórias.



Figura 1: Exemplo de contação de história virtual



Fonte: Blog PET BCI (2021)

Relato de Extensão - 2022

- Oficina de Contação de História – Biblioteca Pública Municipal Euclides da Cunha;
- Mutirão de Leitura e Cultura, realizado no pátio em frente à Biblioteca Municipal Amadeu Amaral

Figura 2: Oficina de Contação de História – Biblioteca Pública Municipal Euclides da Cunha



Fonte: Leia, PET BCI (2021)

“Informação para a sociodiversidade: engajando pessoas, comunidades, culturas, economia e sustentabilidade”
Semana Nacional de Ciência e Tecnologia - 2024



Relato de Extensão - 2023

- Contações de história virtuais;
- Contação de história na Escola Estadual Visconde da Cunha Bueno, Santa Eudóxia, distrito de São Carlos/SP.

Figura 3: Contação de história “O Pequeno Príncipe Preto Para Pequenos”



Fonte: Leia, PET BCI (2021)

“Informação para a sociodiversidade: engajando pessoas, comunidades, culturas, economia e sustentabilidade”
Semana Nacional de Ciência e Tecnologia - 2024



Conclusões

- O projeto extensionista Quitanda de Histórias tem o compromisso de promover uma integração significativa com a comunidade que atende, criando uma atmosfera de troca de saberes e experiências.
- As ações de contação de histórias presenciais e virtuais promovidas em diferentes espaços reafirmam o impacto positivo dessa prática na comunidade atendida.
- Conclui-se que a contação de histórias é uma forma criativa de absorver as riquezas culturais e favorecer o respeito à diversidade.

Agradecimentos – Financiamentos

Programa de Educação Tutorial de Biblioteconomia e Ciência da Informação
(PET BCI)

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE)



Principais Referências

DUNLOP, A. **The Art of Storytelling: a Guide to Effective Storytelling**. New York: Penguin Books, 2019.

FERRAZ, J. E.; GIL, L.; MARAMARQUE, A. J. A. Relato – contação de histórias por vídeo chamada em EMEI José Madureira Lebrão. **Leia, PET BCI**, São Carlos, 22 mai. 2021. Disponível em: <https://petbciufscar.wordpress.com/2021/06/09/relato-contacao-de-historias-por-video-chamada-com-emei-jose-madureira-lebrao-30-04-2021/>. Acesso em: 01 set. 2024.

Contatos

Paula Regina Dal'Evedove - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - dalevedove@ufscar.br

Ana Julia Artali Maramarque - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - maramarqueana@estudante.ufscar.br

Arthur Pereira de Oliveira - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - arthurpereira221@gmail.com

Gabriele da Silva Santos - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - gabrielesantos@ufscar.br

Isabela Lopes Pavani - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - isabelapavani@estudante.ufscar.br

Isabela Maria Araújo - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - isabela.araujo@estudante.ufscar.br

Letícia De Medeiros Galhardo - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - leticia.galhardo@estudante.ufscar.br

Mariana Proença D'Amaral - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - mpdamaral@estudante.ufscar.br