



SEMINÁRIO INTERNACIONAL

VIII A ARTE DA BIBLIOGRAFIA



Conferência Internacional

Mediação: Dra. Maira Cristina Grigoletto (UFES)

Contar a história e a memória cultural: Public History e Bibliografia

Conferencista: Dra. Giulia Crippa (UNIBO, Itália)

GIULIA CRIPPA
USP



Doutora em História Social pela USP. Especialista em Arquivologia pela Escola do Arquivo de Estado de Parma. Bacharel em Lettere Moderne - Università degli Studi di Bologna. Livre Docente em Ciências da Informação na USP. Professora associada do Departamento de Bens Culturais da Universidade de Bolonha (Itália).

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
VIII A ARTE DA BIBLIOGRAFIA

CONTAR A HISTÓRIA E A MEMÓRIA CULTURAL: PUBLIC HISTORY E BIBLIOGRAFIA 

GIULIA CRIPPA

A narrativa institucional de monumentos representativos da dominação colonial e o problema das coleções antropológicas dissonantes. O conceito de patrimônio dissonante. A narrativa da dissonância através da abordagem bibliográfica: documentos, bibliotecas e narrativas sobre representatividade. Questões de coleções e circulação e a memória das comunidades: bibliotecas e a produção/circulação de memórias.

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
VIII A ARTE DA BIBLIOGRAFIA

[Clique aqui para assistir](#)

ou

<https://www.youtube.com/watch?v=Gc3nAkRyFOA>

Realização



Co-Realização



Apoio

